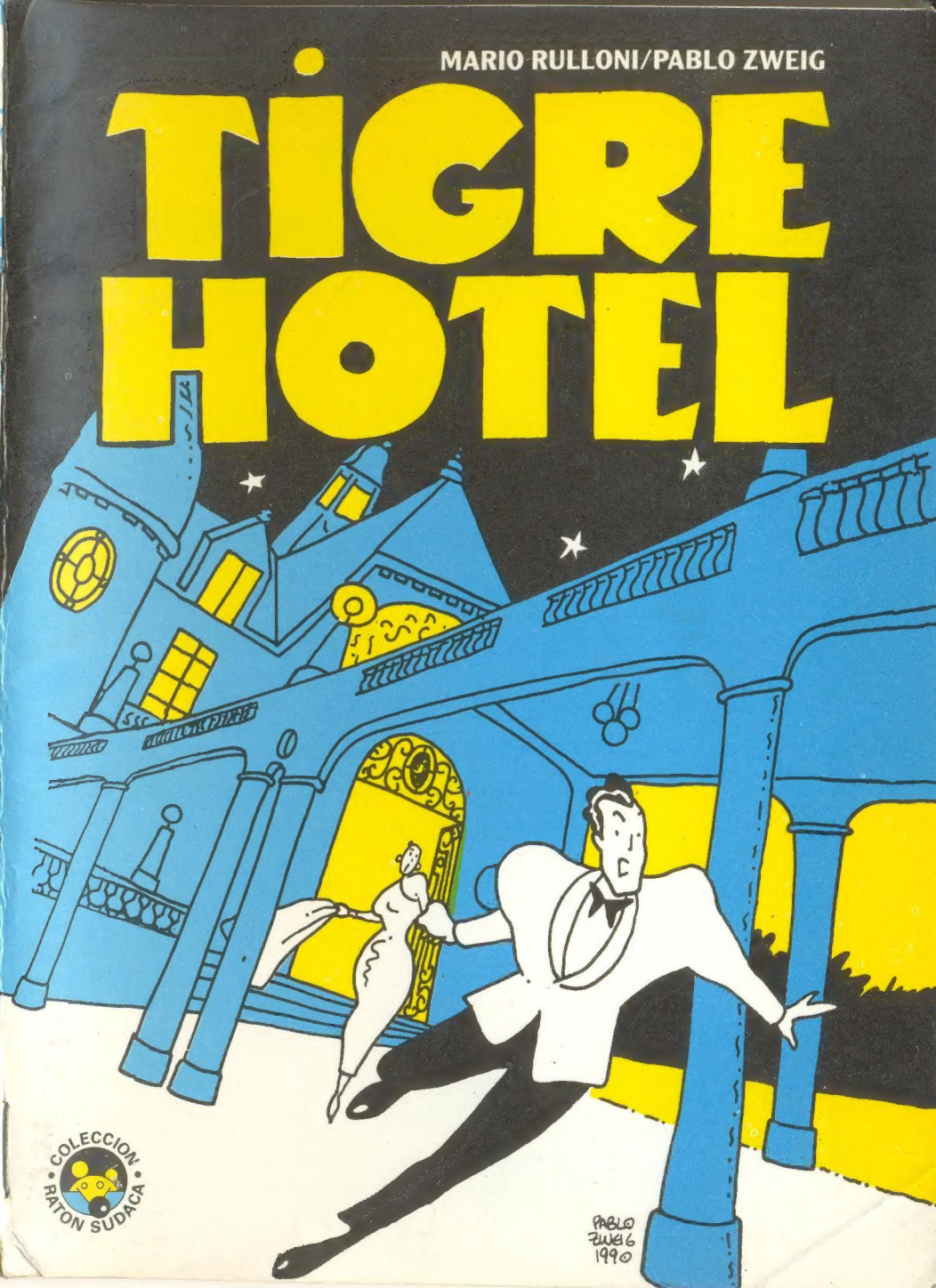
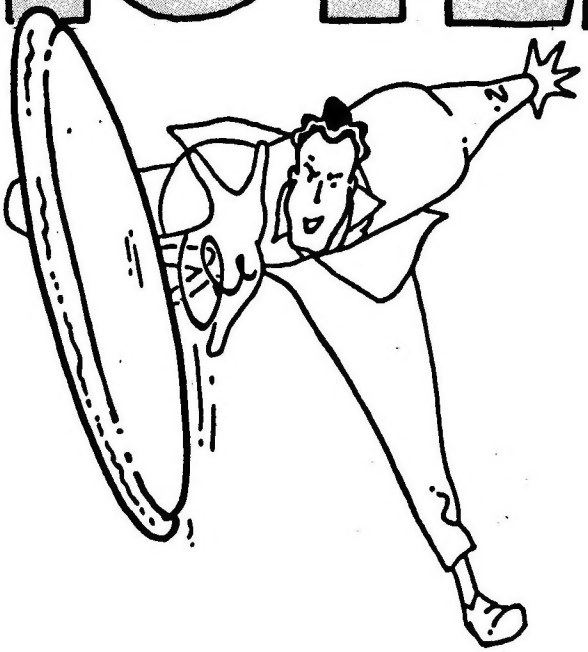
MARIO RULLONI/PABLO ZWEIG

TIGRE HOTEL



Una Aventura de Mr. Livingstone

TIGRE HOTEL



Mario Rulloni/Pablo Zweig
guión dibujos

COLECCION RATON SUDACA

REVISTA
PUERTITAS

LA AVENTURA DIBUJADA

♪MI BUENOS AIRES QUERIIIDO...

CUAAANDO YO TE VUELVA A
VER...

NO HABRÁ MAS PENAS NI OLVIDO...
TIGRE HOTEL

EL FAROLITO DE LA CALLE EN QUE NACÍ...

FUE CENTINELA DE MIS PROMESAS DE AMOR...

BAJO SU QUIETA LUCECITA YO LA VÍ...
TIGRE HOTEL

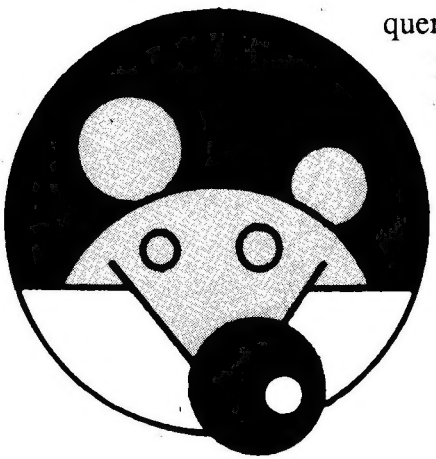
A MI PEBETA LUMINOSA COMO UN SOL...
PERDÓN MADAME, LA FIESTA ES PRIVADA...

Para nuestro orgullo, **Tigre Hotel,** de Mario Rulloni y Pablo Zweig, se ha convertido en el primer número de la Colección de Historias Completas, que el **Ratón Sudaca** empieza a acercarles desde hoy.

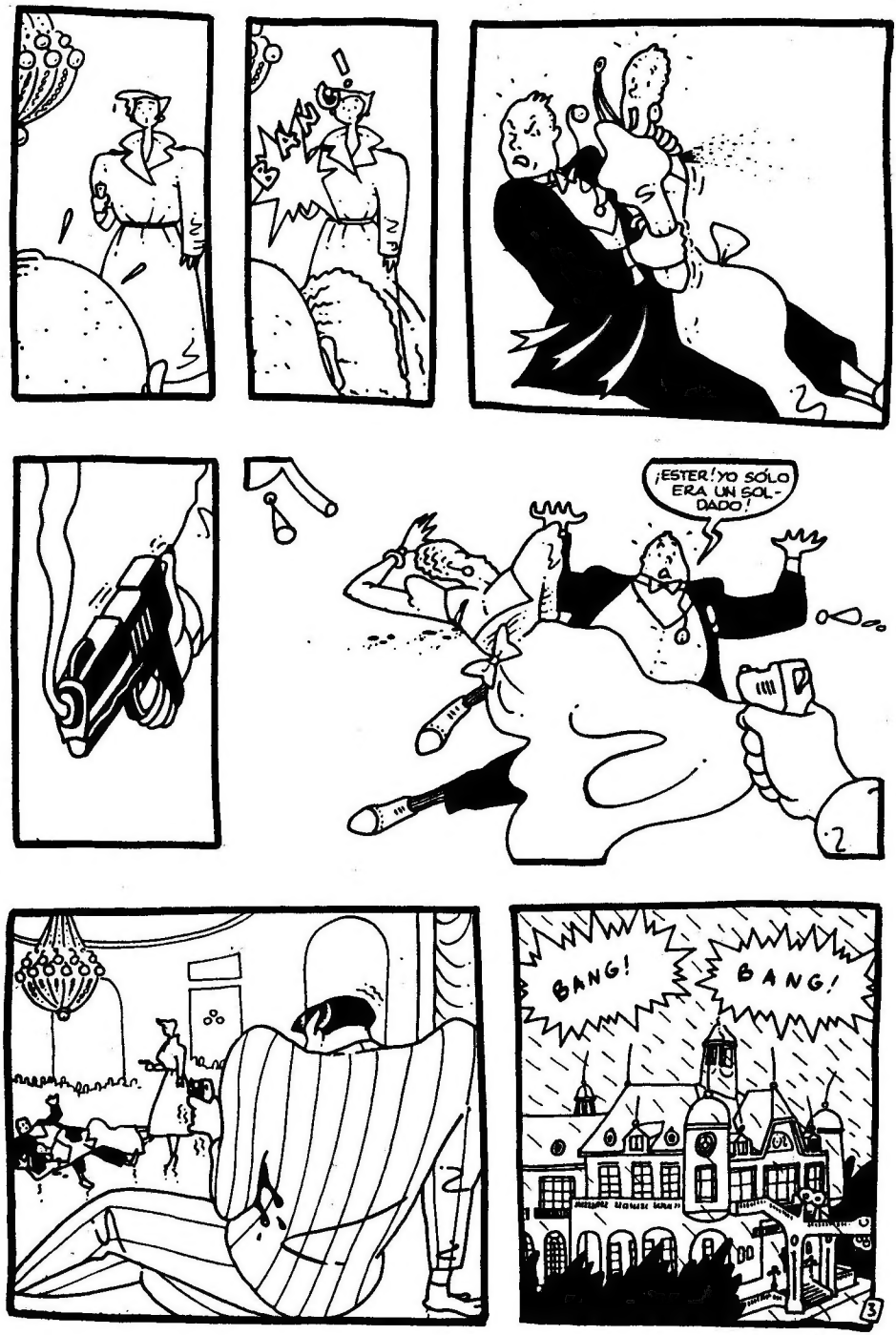
Con la idea de ofrecerles las mejores realizaciones de la Nueva Historieta Argentina, abrimos un espacio para los dibujos y guiones de la década que empieza.

A través de una gráfica cuidada y actual. Con la que el género se renueva y alcanza una nueva estética, que nos es más cercana. Historietas para leer, con una línea clara en los guiones, y fundamentalmente para mirar, porque la imagen, aquí, también es el sentido.

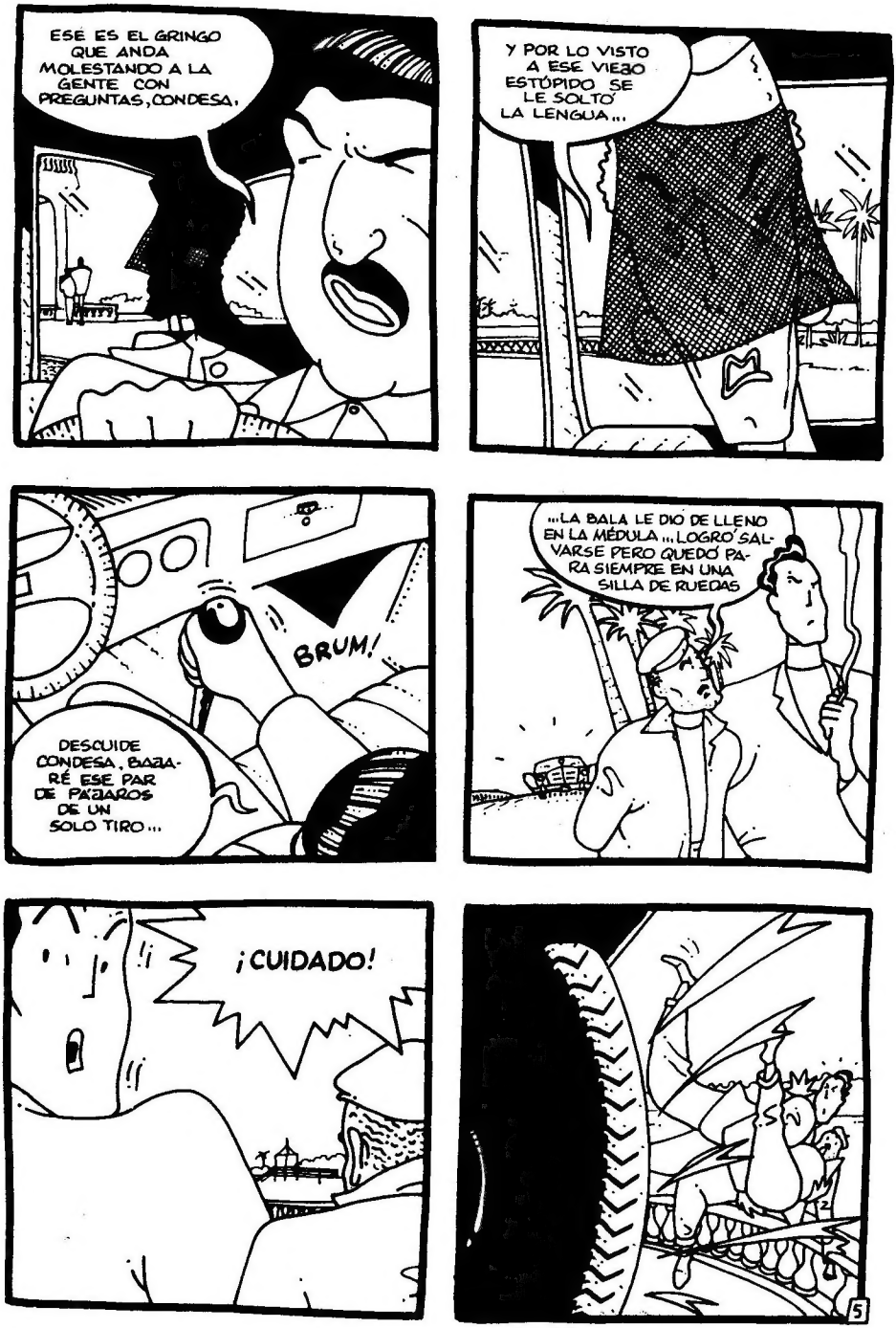
Vaya con humildad este esfuerzo, para todos los que queremos las historietas en cuadritos.
Para que la historieta viva,
y no sea sólo sobreviviente.

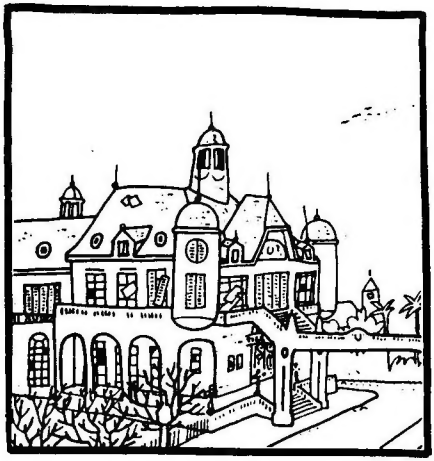


Daniel Ledesma - Director.


BANG!
¡ESTER! YO SÓLO ERA UN SOL-DADO!
BANG!
BANG!

HOY QUE LA SUERTE QUIERE QUE TE VUELVA A VER...
CIUDAD PORTEÑA DE MI ÚNICO QUERER...
OIGO LA QUEJA
¡TÚ!
DE UN BANDONEÓOON...
Y DENTRO DEL PECHO PIDE RIENDA EL CORAZÓOON!
BANG!
2


ESE ES EL GRINGO QUE ANDA MOLESTANDO A LA GENTE CON PREGUNTAS, CONDESA.
Y POR LO VISTO A ESE VIEJO ESTÚPIDO SE LE SOLTÓ LA LENGUA...
BRUM!
DESCUIDE CONDESA, BAJARÉ ESE PAR DE PÁJAROS DE UN SOLO TIRO...
...LA BALA LE DIO DE LLENO EN LA MÉDULA... LOGRÓ SALVARSE PERO QUEDÓ PARA SIEMPRE EN UNA SILLA DE RUEDAS
¡CUIDADO!
5

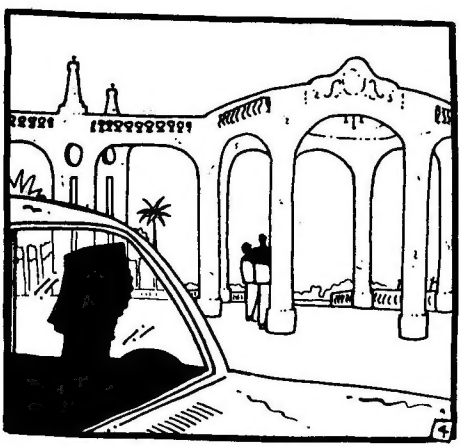


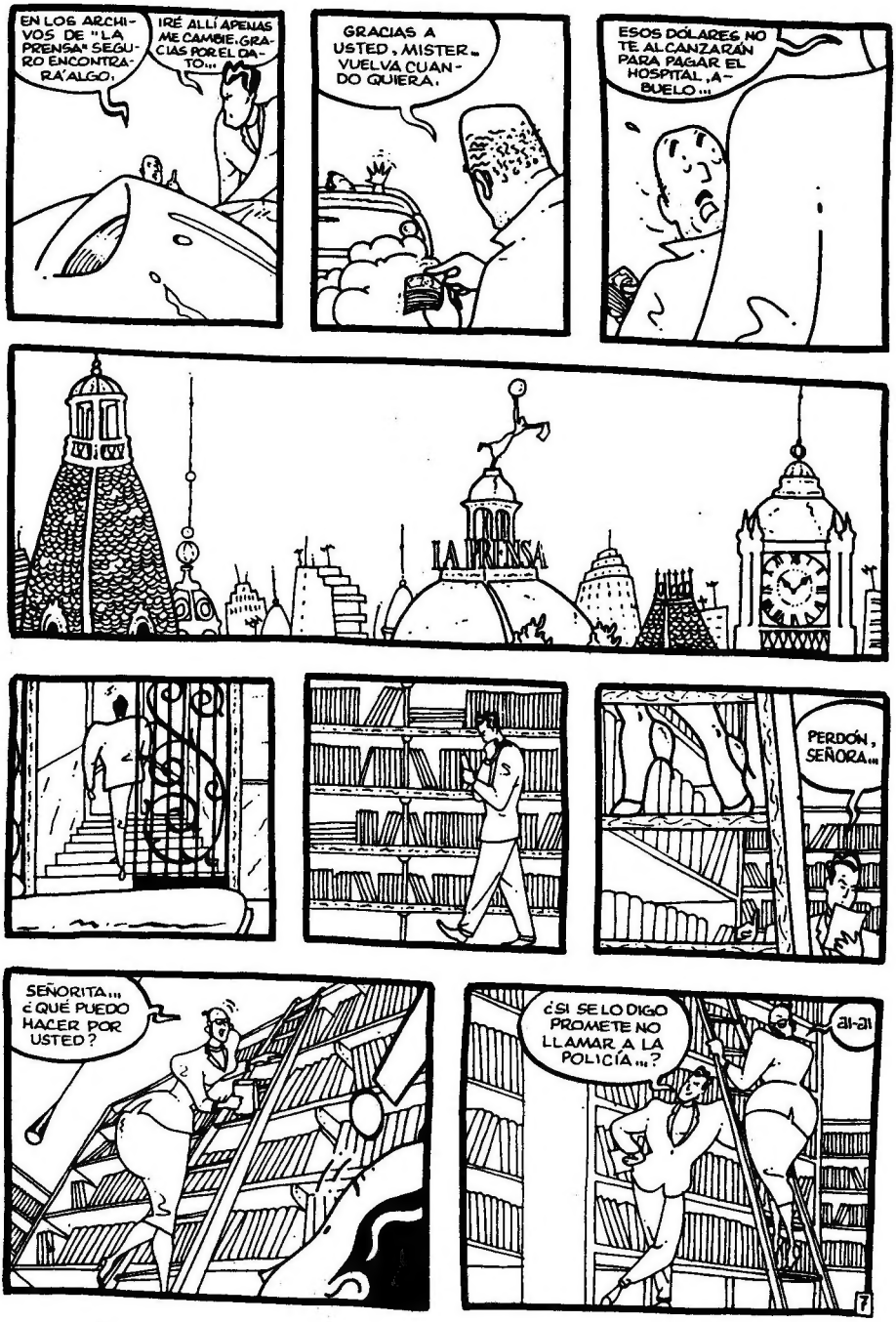
"NADIE DE POR AQUÍ LA CONOCÍA..."

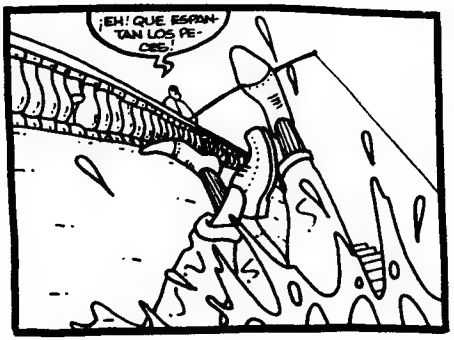
PERO DICEN QUE EL CONDE BOSCH PRONUNCIÓ SU NOMBRE ANTES DE MORIR...
TEL

TAL VEZ LA CHICA HAYA TENIDO ALGÚN ASUNTO AMOROSO CON EL CONDE... AL MENOS ES LO QUE DECÍAN LOS DIARIOS DE LA ÉPOCA.
¡CLARO! ¡LOS DIARIOS! ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ?

PERO NUNCA SE SABRÁ CON CERTEZA... AMBOS SE LLEVARON EL SECRETO A LA TUMBA.


4


EN LOS ARCHIVOS DE "LA PRENSA" SEGURO ENCONTRARÁ ALGO.
IRÉ ALLÍ APENAS ME CAMBIE. GRACIAS POR EL DATO...
GRACIAS A USTED, MISTER... VUELVA CUANDO QUIERA.
ESOS DÓLARES NO TE ALCANZARÁN PARA PAGAR EL HOSPITAL, ABUELO...
LA PRENSA
PERDÓN, SEÑORA...
SEÑORITA... ¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED?
¿SI SE LO DIGO PROMETE NO LLAMAR A LA POLICÍA...?
ai-ai
7

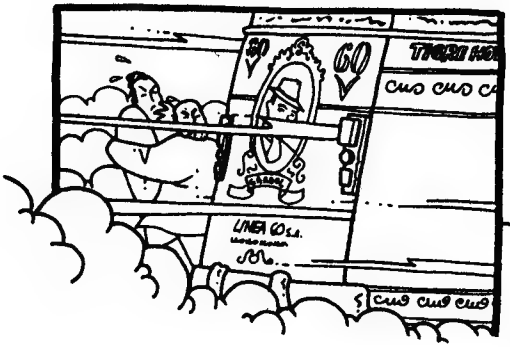

¡EH! QUE ESPANTAN LOS PECES

¡SOCORRO! ¡NO SÉ NADAR!

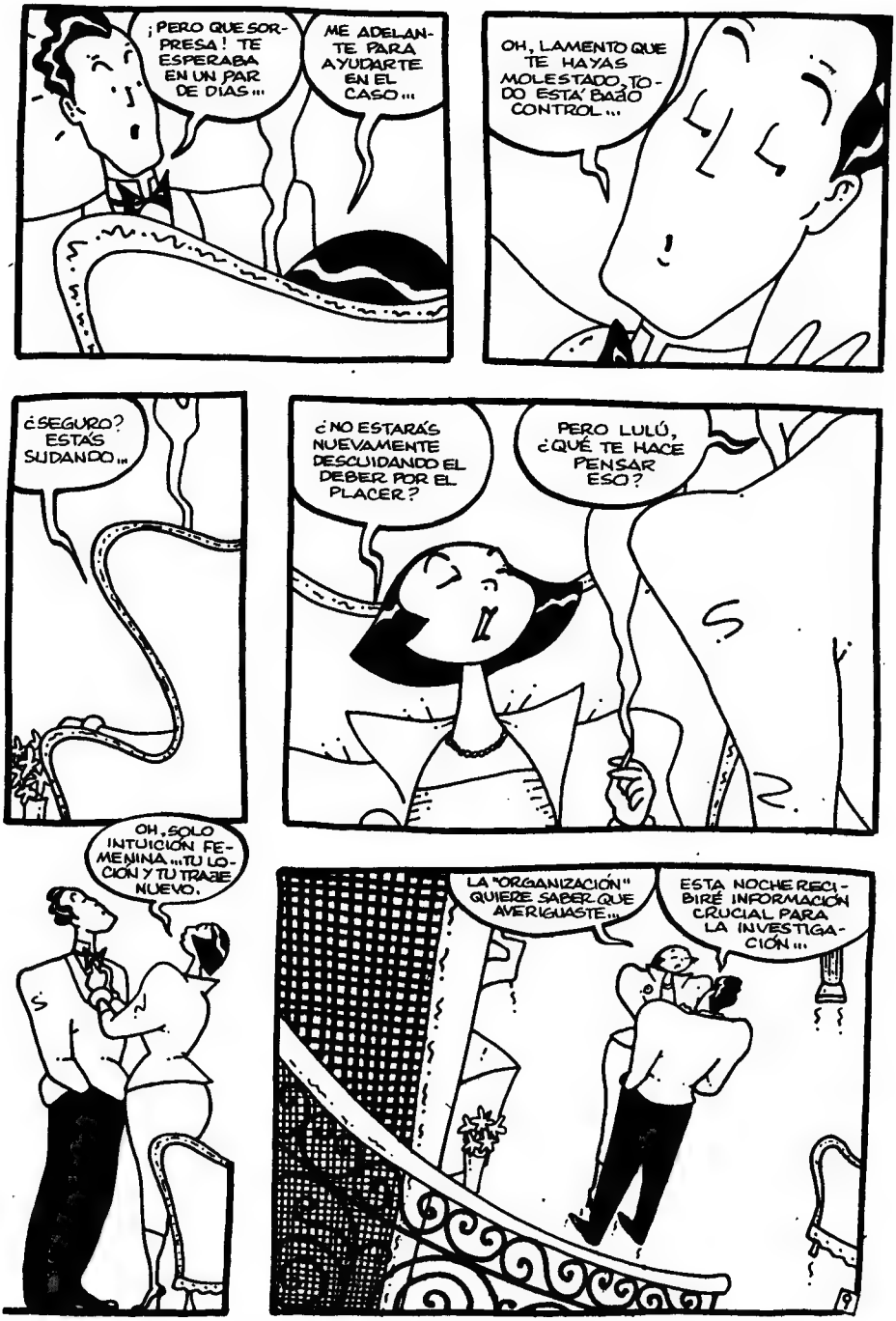
¡SHIT! QUÉ MAL EMPIEZA ESTO.

¿TIENE ALGÚN ENEMIGO QUE MANEJE UN "MERCEDES DIPLOMÁTIC"?
NO, PERO POR AQUÍ TODO EL MUNDO CONDUCE COMO LOCO!!!

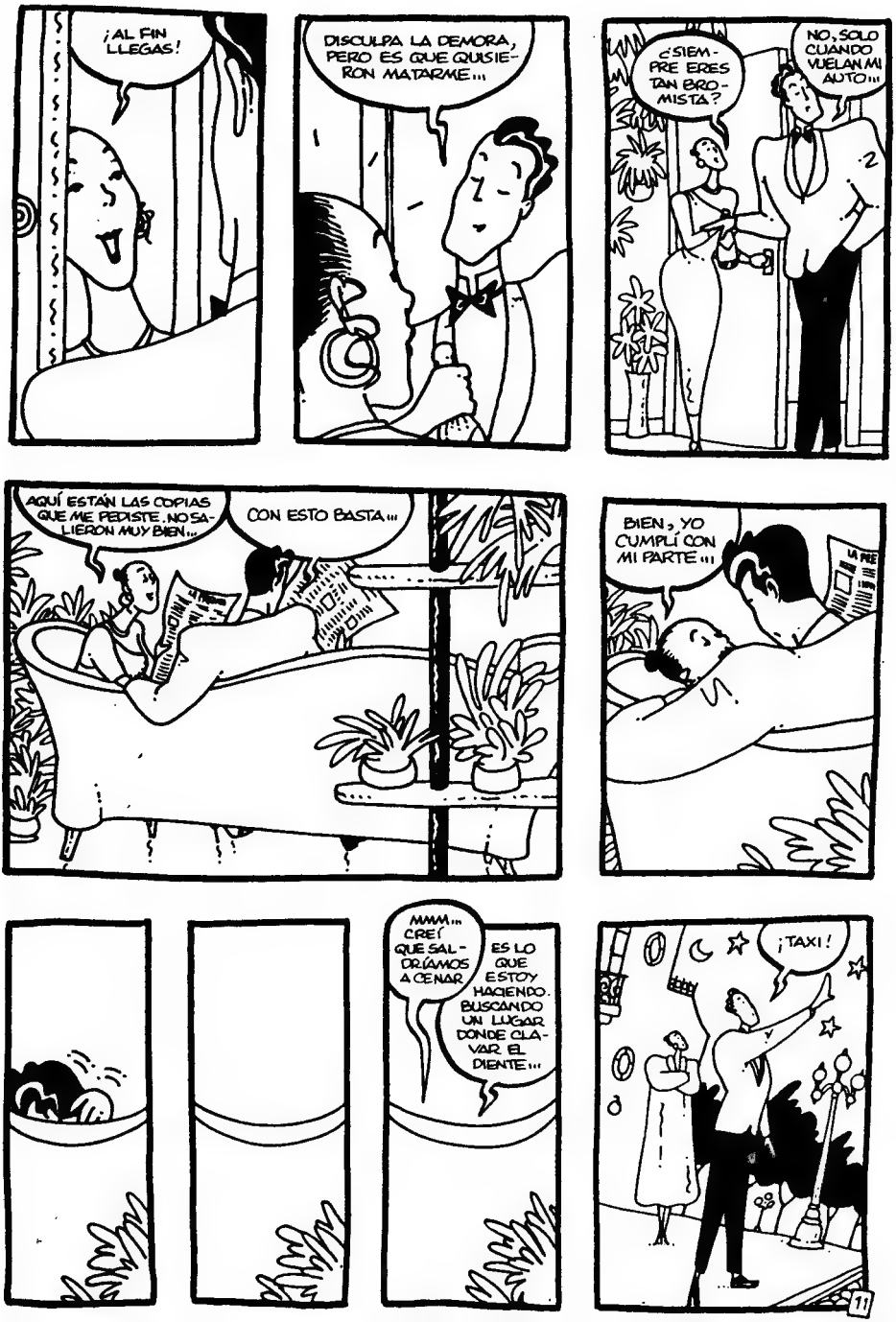
¡CUIDADO!

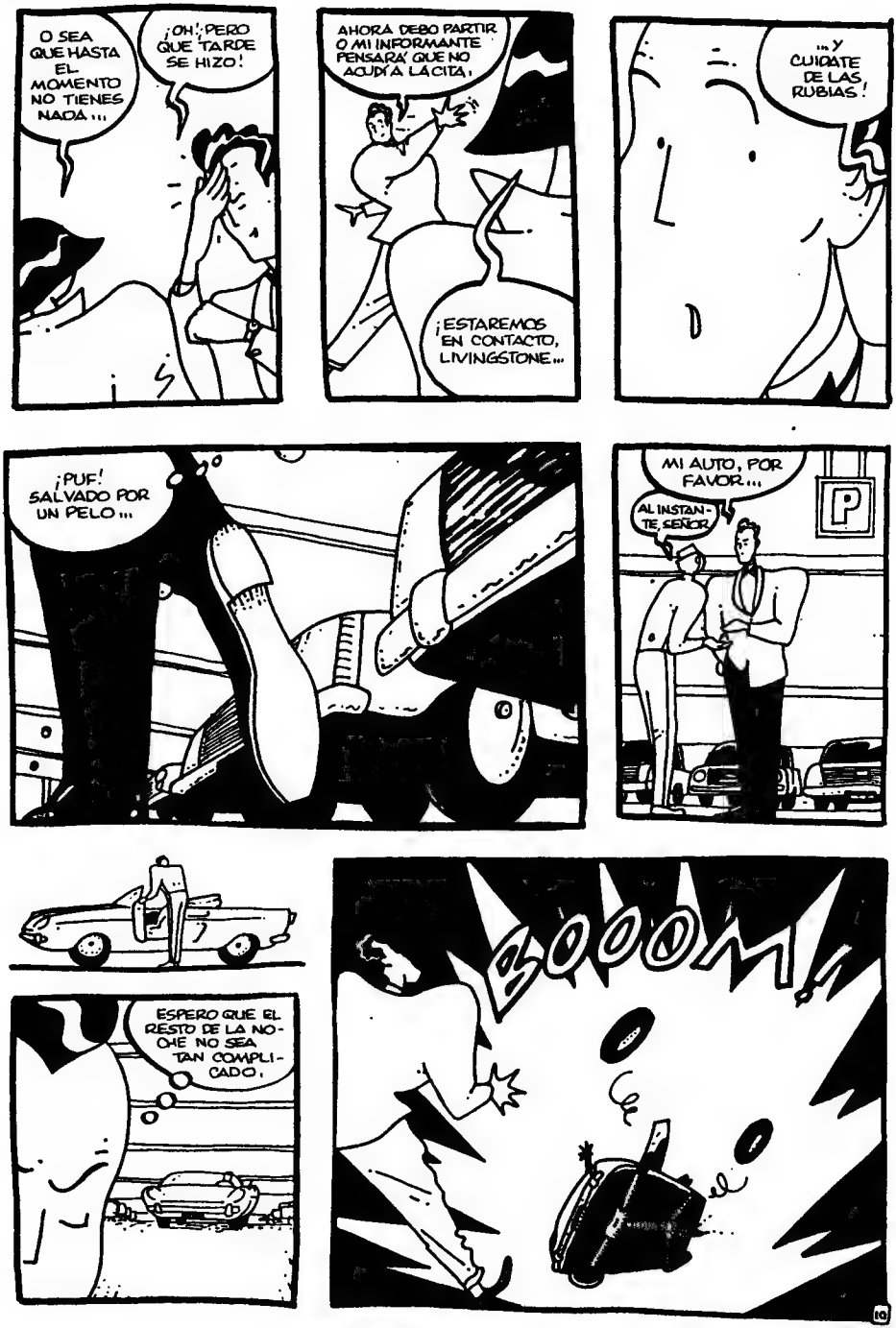

60
60
CUO CUO
LINEA 60 S.A.
CUO CUO CUO

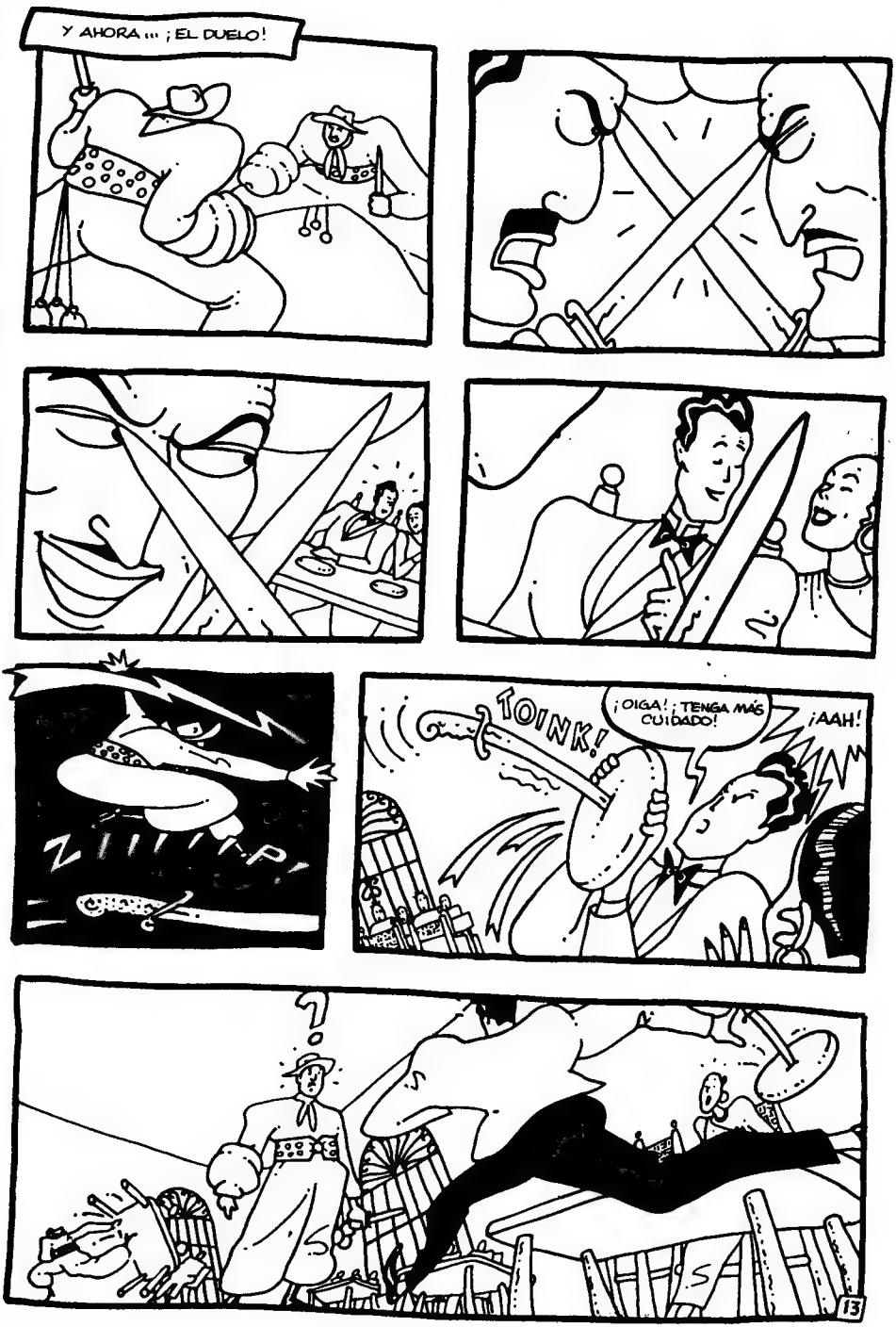
ALLÁ VA OTRO INVENTO ARGENTINO.
YA LO VE USTED... EN ESTE PAÍS NO HAY NADA MÁS PELIGROSO QUE VIVIR.


¡PERO QUE SORPRESA! TE ESPERABA EN UN PAR DE DÍAS...
ME ADELANTE PARA AYUDARTE EN EL CASO...
OH, LAMENTO QUE TE HAYAS MOLESTADO, TODO ESTÁ BAJO CONTROL...
¿SEGURO? ESTÁS SUDANDO...
¿NO ESTARÁS NUEVAMENTE DESCUIDANDO EL DEBER POR EL PLACER?
PERO LULÚ, ¿QUÉ TE HACE PENSAR ESO?
OH, SOLO INTUICIÓN FEMENINA... TU LOCIÓN Y TU TRAJE NUEVO.
LA "ORGANIZACIÓN" QUIERE SABER QUE AVERIGUASTE...
ESTA NOCHE RECIBIRÉ INFORMACIÓN CRUCIAL PARA LA INVESTIGACIÓN...

PRENSA
MMM... SÍ, ESTO PUEDE SER DE GRAN AYUDA...
NECESITARÍA UNA COPIA DE ESTO... Y ESTO...
LO LAMENTO, LA COPIADORA NO FUNCIONA DESDE HACE MESES Y LOS EJEMPLARES SOLO PUEDEN SER RETIRADOS POR PERSONAL AUTORIZADO.
¿Y SI INVITO A CENAR AL "PERSONAL AUTORIZADO?
ai-ai
"RECONÓCELO LIVINGSTONE... ERES UN AGENTE ASTUTO, ELEGANTE E IRRESISTIBLE..."
¡AH! MR. LIVINGSTONE, LO ESPERAN EN RECEPCIÓN...
AVENIDA
¡PERO...!
8


¡AL FIN LLEGAS!
DISCULPA LA DEMORA, PERO ES QUE QUISIERON MATARME...
¿SIEMPRE ERES TAN BROMISTA?
NO, SOLO CUANDO VUELAN MI AUTO...
AQUÍ ESTÁN LAS COPIAS QUE ME PEDISTE. NO SALIERON MUY BIEN...
CON ESTO BASTA...
BIEN, YO CUMPLÍ CON MI PARTE...
MMM... CREÍ QUE SALDRÍAMOS A CENAR
ES LO QUE ESTOY HACIENDO. BUSCANDO UN LUGAR DONDE CLAVAR EL DIENTE...
¡TAXI!


O SEA QUE HASTA EL MOMENTO NO TIENES NADA...
¡OH! ¡PERO QUE TARDE SE HIZO!
AHORA DEBO PARTIR O MI INFORMANTE PENSARÁ QUE NO ACUDÍ A LA CITA.
¡ESTAREMOS EN CONTACTO, LIVINGSTONE...
...Y CUÍDATE DE LAS RUBIAS!
¡PUF! SALVADO POR UN PELO...
MI AUTO, POR FAVOR...
AL INSTANTE, SEÑOR.
P
ESPERO QUE EL RESTO DE LA NOCHE NO SEA TAN COMPLICADO.
BOOOM!
10


Y AHORA ... ¡EL DUELO!
ZIIIIP!
TOINK!
¡OIGA! ¡TENGA MÁS CUIDADO!
¡AAH!
?

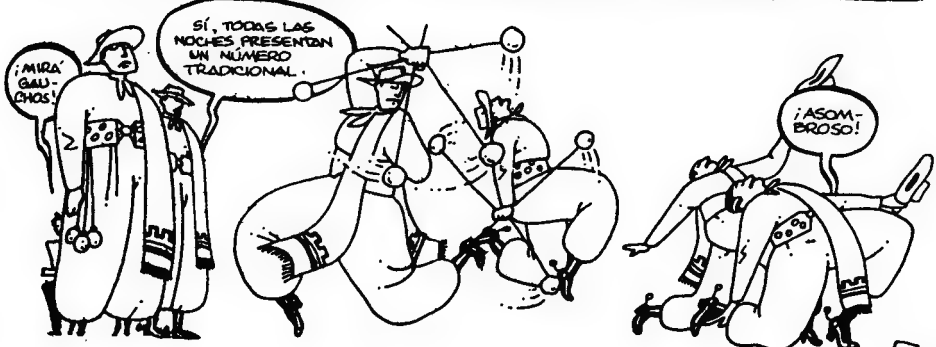
AÚN NO ME HAS DICHO TU NOMBRE.
MIS AMIGOS ME DICEN LIVING, PERO NO TENGO AMIGOS...

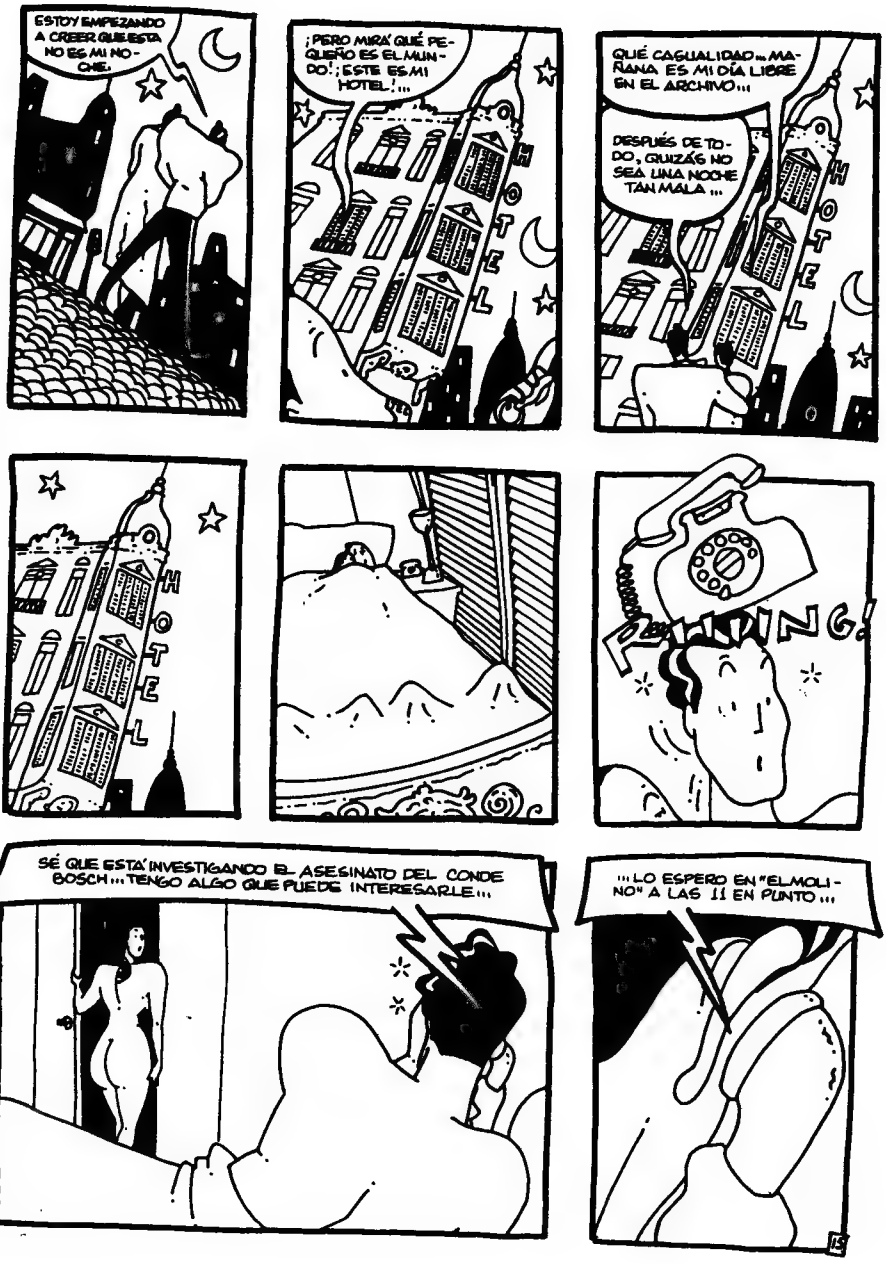
YO SOY MARÍA, VOY A LLEVARTE A QUE PRUEBES LAS TÍPICAS CARNES ARGENTINAS...

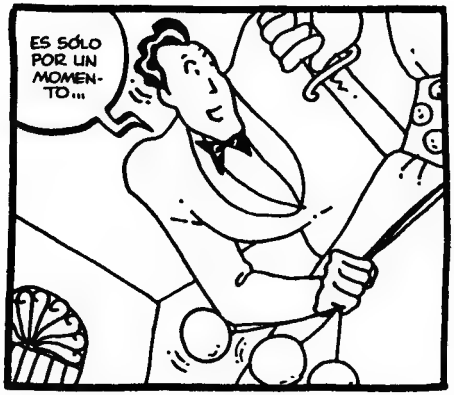
La Estancia

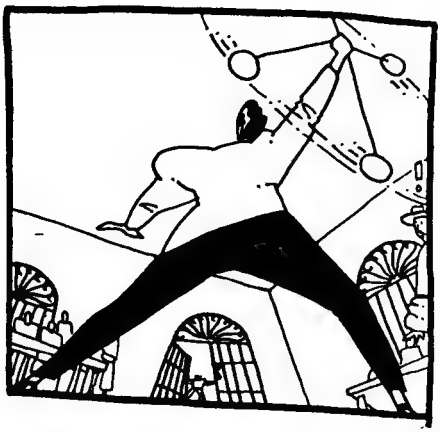
¿Y QUÉ TE PARECE?
INTERESANTE... MUY "SAUVAGE".

¿EL SEÑOR DESEA ORDENAR?
EHH, SÍ QUIERO PROBAR LAS "TÍPICAS CARNES ARGENTINAS"...

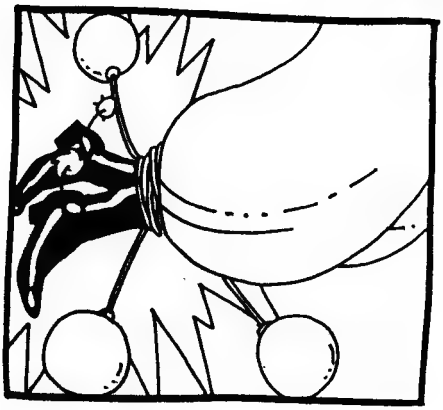

¡MIRÁ GAUCHOS!
SÍ, TODAS LAS NOCHES PRESENTAN UN NÚMERO TRADICIONAL.
¡ASOMBROSO!


ESTOY EMPEZANDO A CREER QUE ESTA NO ES MI NOCHE.
¡PERO MIRA QUÉ PEQUEÑO ES EL MUNDO!; ¡ESTE ES MI HOTEL!...
HOTEL
QUÉ CASUALIDAD... MAÑANA ES MI DÍA LIBRE EN EL ARCHIVO...
DESPUÉS DE TODO, QUIZÁS NO SEA UNA NOCHE TAN MALA...
HOTEL
HOTEL
PRRRRIN G!
SÉ QUE ESTÁ INVESTIGANDO EL ASESINATO DEL CONDE BOSCH... TENGO ALGO QUE PUEDE INTERESARLE...
...LO ESPERO EN "EL MOLINO" A LAS 11 EN PUNTO...
15


ES SÓLO POR UN MOMENTO...

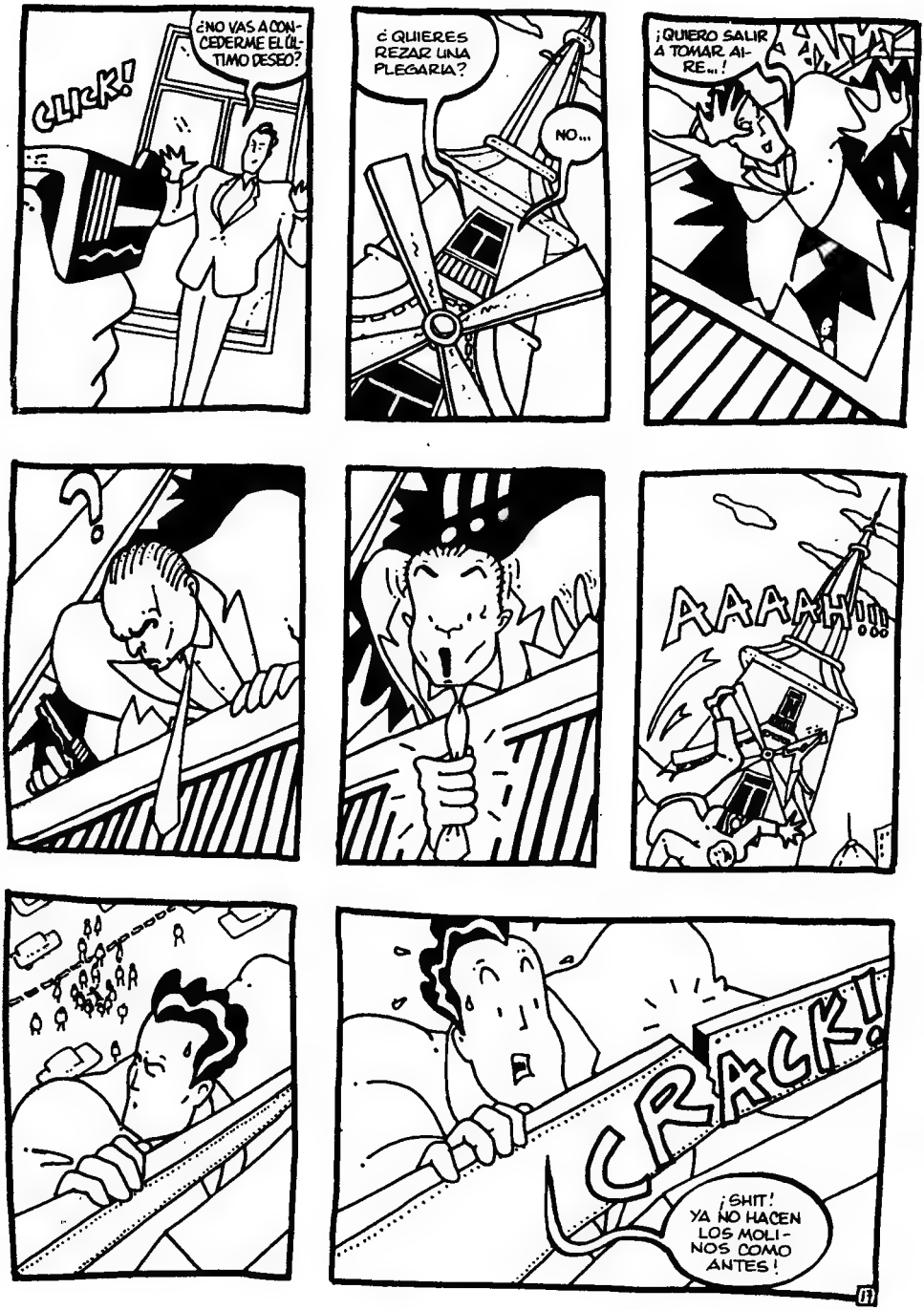


ZOOOM!



OH, DISCULPE USTED.

PERO, ¿QUIÉN ERA ESE HOMBRE?
NO LO SÉ, PERO NOS SALVÓ DE PAGAR LA CUENTA...


CLICK!
¿NO VAS A CONCEDERME EL ÚLTIMO DESEO?
¿QUIERES REZAR UNA PLEGARIA?
NO...
¡QUIERO SALIR A TOMAR AIRE...!
?
!!!
AAAAAH!!!
CRACK!
¡SHIT! YA NO HACEN LOS MOLINOS COMO ANTES!

Confitería del Molino

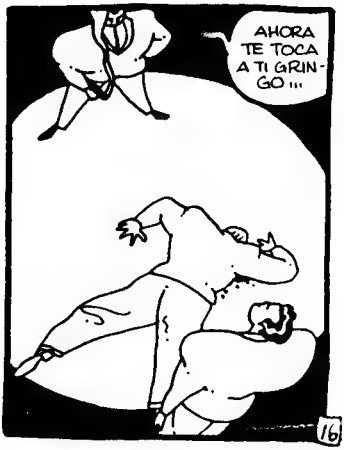
EL COMISARIO BERMÚDEZ LO ESPERA EN EL ALTILLO.

BIEN. ¿QUÉ TIENE USTED QUE PUEDA INTERESARME?

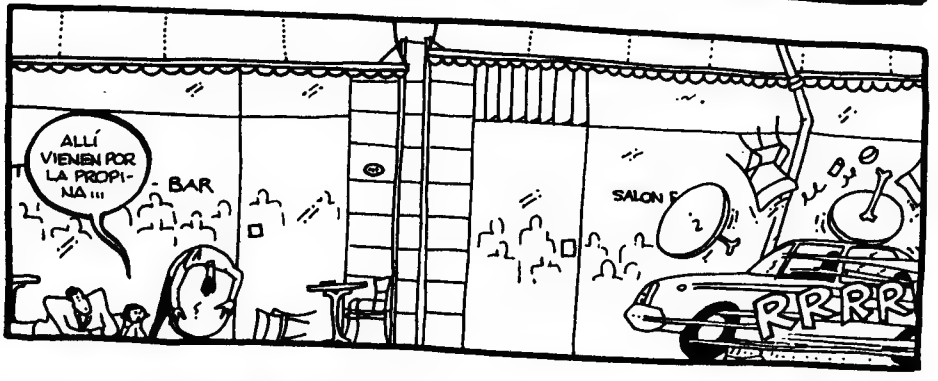
UNOS VIEJOS RECORTES Y EL DIARIO PERSONAL DE ESTER ROITMAN... ELLA ME LOS DIO ANTES DE MATAR AL CONDE !!!

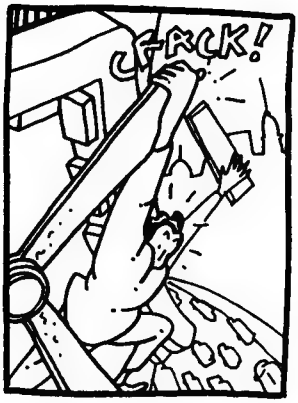
ADEMÁS DEBO ADVERTIRLE QUE EN EL ARCHIVO DE "LA PRENSA" CAMBIARON !!!

BANG!

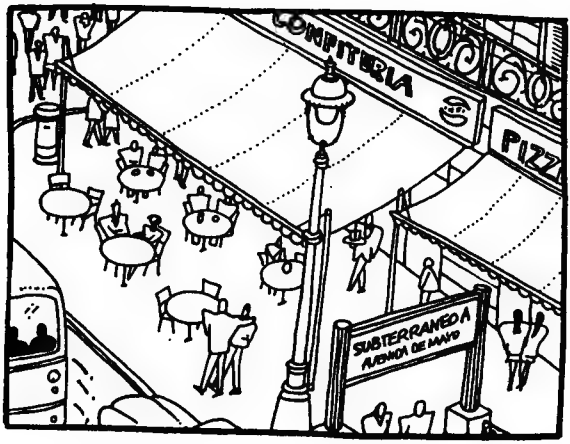

AHORA TE TOCA A TI GRINGO !!!

SEGUNDA VEZ QUE ME SALVAN DE PAGAR LA CUENTA !!!
NO CREAS...
BAR


ALLÍ VIENEN POR LA PROPINA !!!
BAR
SALON
RRRRR


CRACK!

DEBES CUIDAR TU FORMA, LIVINGSTON, HAS ALIMENTADO UNOS CUANTOS KILOS...
¡FIÚ!


CONFITERIA
PIZZ
SUBTERRANEA
AVENIDA DE MAYO

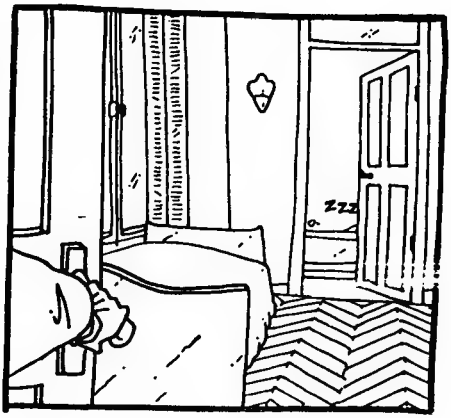
EL COMISARIO SABÍA LOS MOTIVOS QUE TUVO ESTER ROITMAN PARA MATAR AL CONDE BOSCH...
PERO ¿ERA EL CONDE EL MISMO HOMBRE A QUIEN BUSCABA "LA ORGANIZACIÓN"?
MINUTA
BAR

LA CONDESA MARIANNE TIENE AMISTADES INFLUYENTES, SACARON AL COMISARIO DEL CASO Y TODO QUEDÓ EN LA NADA...

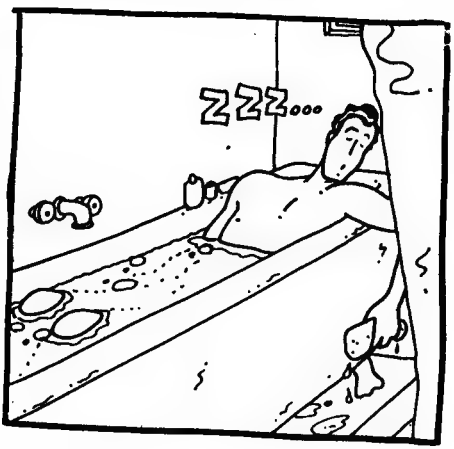
¿Y SU ADVERTENCIA SOBRE EL ARCHIVO DE "LA PRENSA"?

RATATATATA
TARARATATATA

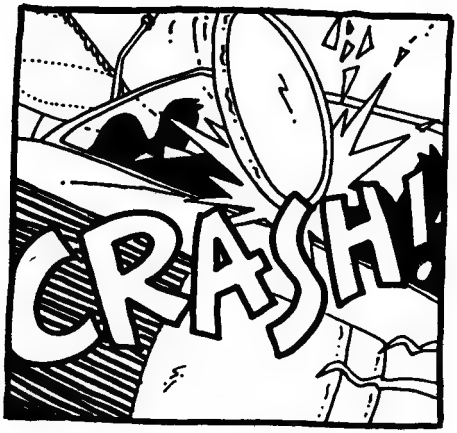
HOTEL

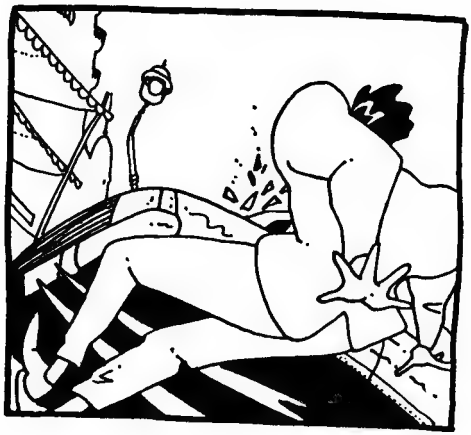

zzz

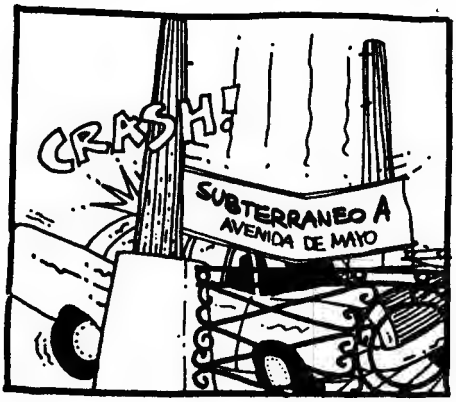
zzz...

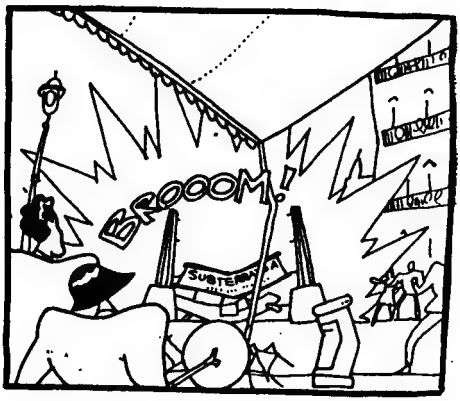

zzz...

zzz...


CRASH!




CRASH!
SUBTERRANEO A
AVENIDA DE MAYO


BROOOM!

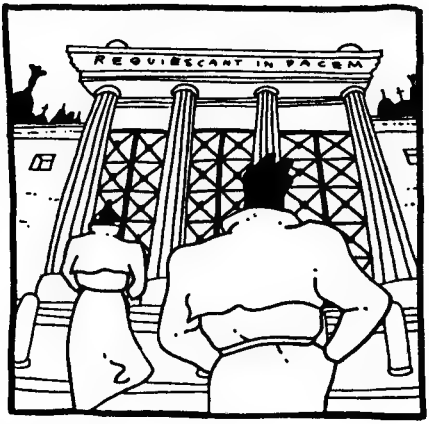
NO ERES MUY POPULAR POR ESTOS LADOS ¿VERDAD?
ES QUE AQUÍ TODO EL MUNDO MANEJA ASÍ...

¡¡¡ PERO ALGUIEN TENDRÁ QUE PAGAR POR TODO ESTO!!!
QUE MANDEN LA CUENTA A MI EMBAJADA.

BROOOM!
HOTEL

HOTEL

LINDA TARDE ELEGIMOS PARA IR AL CEMENTERIO...
ESPECIAL PARA UN ENCUENTRO CON VINCENT PRICE.


REQUIESCANT IN PACEM

BROOOM!

23

¿AMIGO O ENEMIGO?
SI FUESE ENEMIGO YA ESTARÍAS BAJO EL AGUA...
AVERIGÜÉ EL LUGAR EXACTO EN DONDE ESTÁ ENTERRADO EL CONDE...
¡QUÉ BIEN!
¡ESO MERECE UN PREMIO!
SPLASH!
PODRÍAS HABER ESPERADO A QUE ME DESVISTIERA!
ES QUE EL AGUA SE ESTABA ENFRIANDO...
CREÍ QUE ESTABAS INTERESADO EN IR AL CEMENTERIO...
DESPUÉS, NO CREO QUE EL CONDE SE VAYA DE DONDE ESTÁ.
¡AÍ, AÍ!

¿QUI-QUIÉN ES USTED?

SOY EL SERENO... ¿USTEDES QUIÉNES SON Y QUÉ HACEN AQUÍ?

SOMOS PARIENTES DEL CONDE BOSCH Y BUSCAMOS SU CRIPTA...
¿A ESTA HORA? YA ESTAMOS POR CERRAR...

TAL VEZ USTED HAGA UNA EXCEPCIÓN Y PUEDA GUIARNOS...

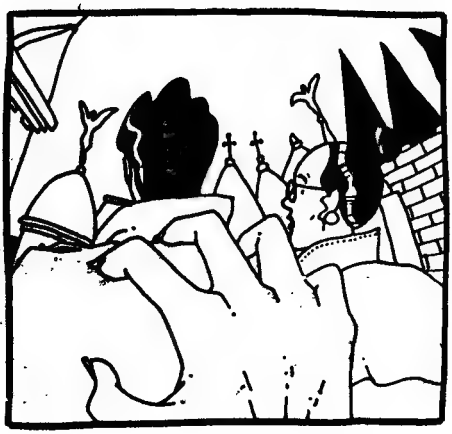
¡SÍGANME!

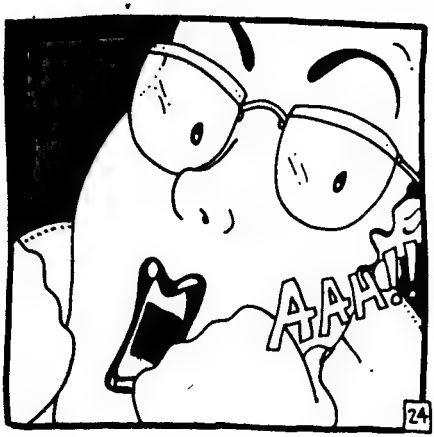
ES ÉSA.

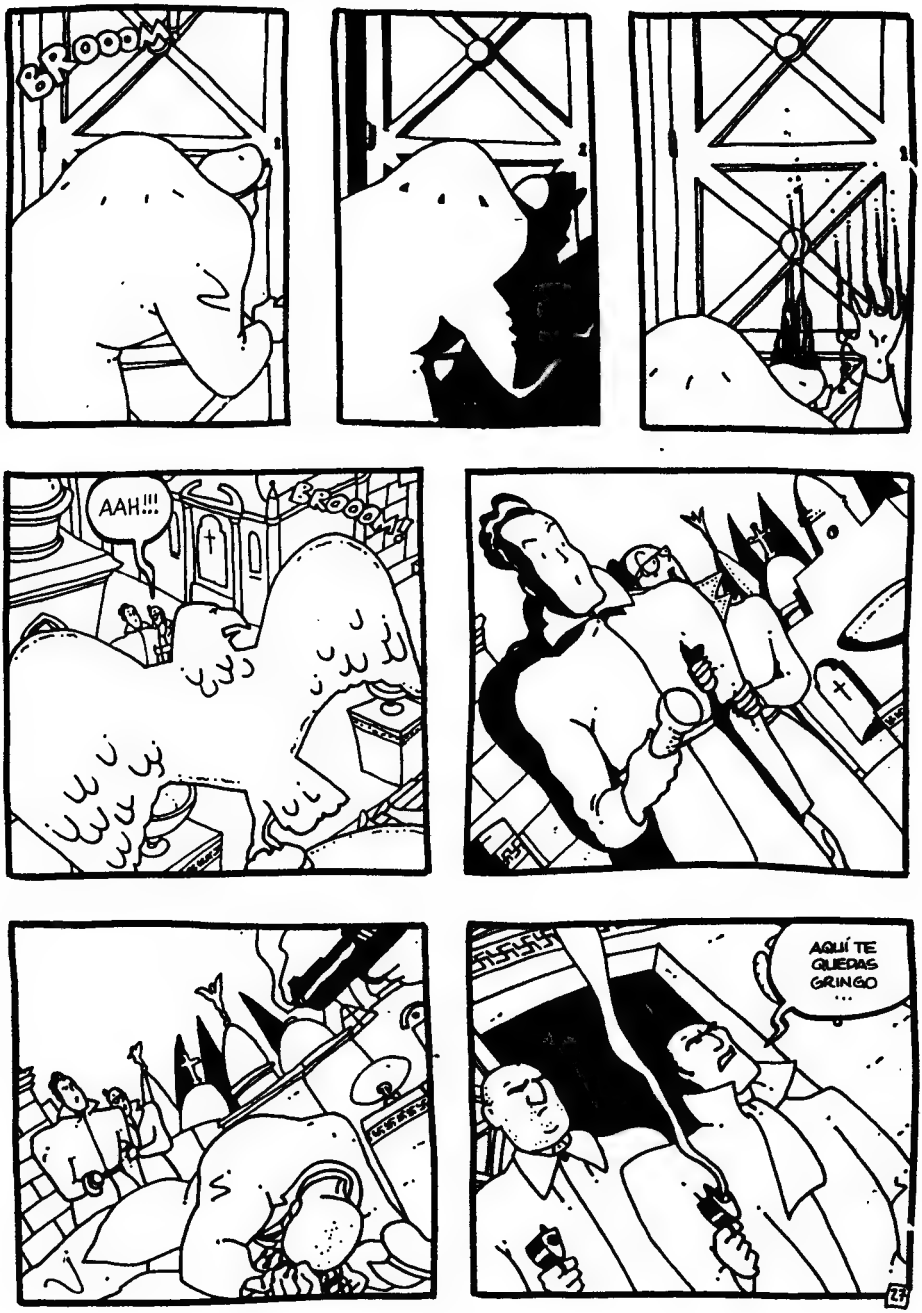
¡DIOS MÍO! ¡YA LO CREO!

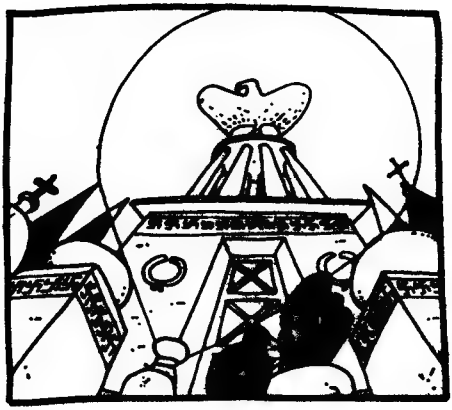
¿Y SI REGRESAMOS MAÑANA?, ESTO ME DA MUCHO MIEDO!
¡SHH! CREO QUE ESCUCHÉ PASOS...

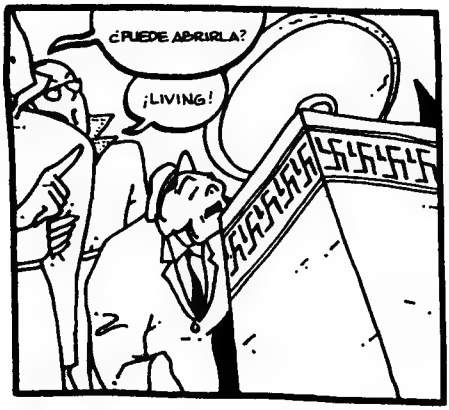
TE ADVIERTO QUE SUFRO DEL CORAZÓN.
CON SUERTE TE AHORRARÁS EL TRANSPORTE DESDE LA FUNERARIA...




AAH!!


BROOOM
AAH!!!
BROOOM
AQUÍ TE QUEDAS GRINGO ...




¿PUEDE ABRIRLA?
¡LIVING!

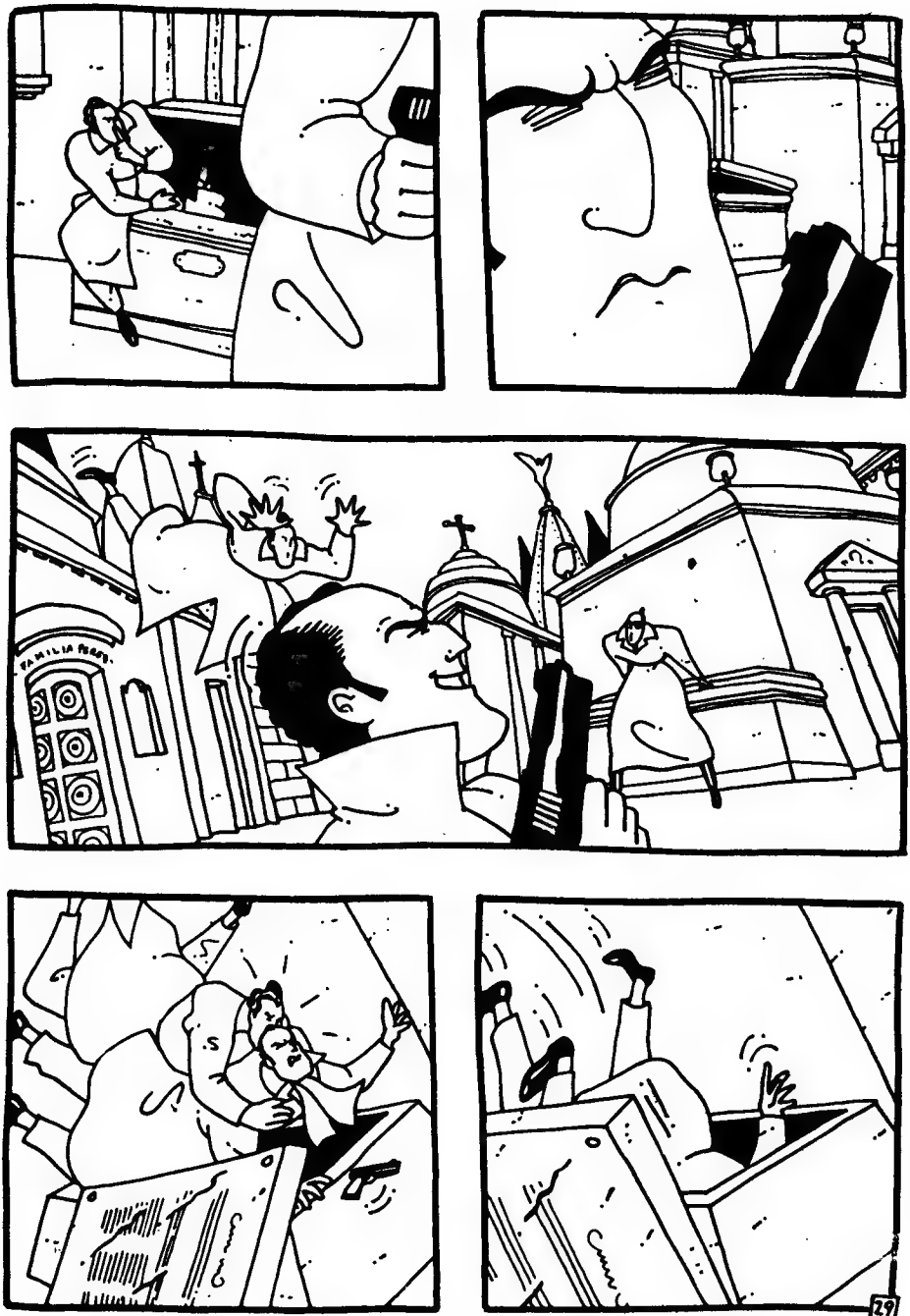
¿USTEDES SON PARIENTES Y NO TIENEN LLAVES? ESO RESULTA EXTRAÑO...

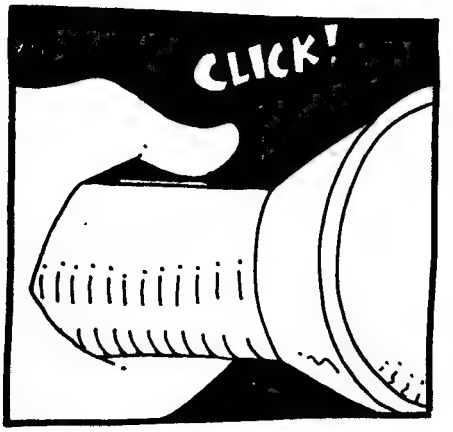
TAL VEZ ESTO LE RESULTE MENOS EXTRAÑO ...

USTED SÍ QUE SABE CÓMO ABRIR UNA PUERTA, MISTER ...

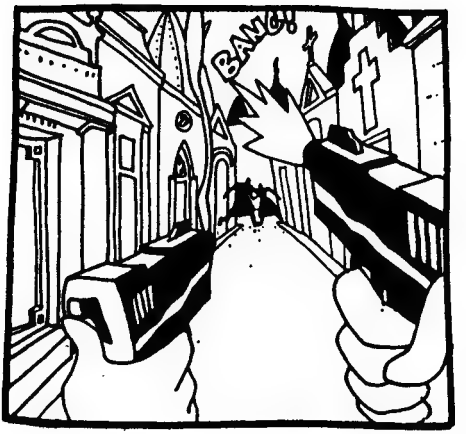
SOSTÉN-GAME LA LINTERNA.

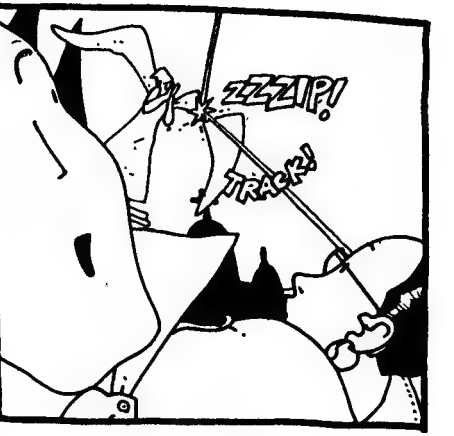
ESTÁ ALGO OXIDADA... HACE MUCHO QUE NO SE ABRE...

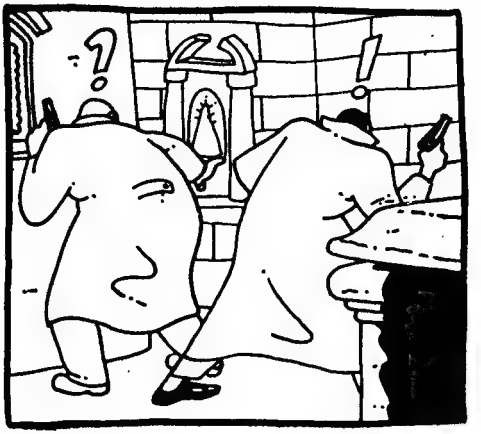

FAMILIA REAL


CLICK!

BANG!
BANG!
¿PERO, QUÉ CARAJO...?


BANG!


ZZZZIP!
TRACK!


?
!

¡BROOOM!

¡SALVAJES, ABORÍGENES, INÚTILES!

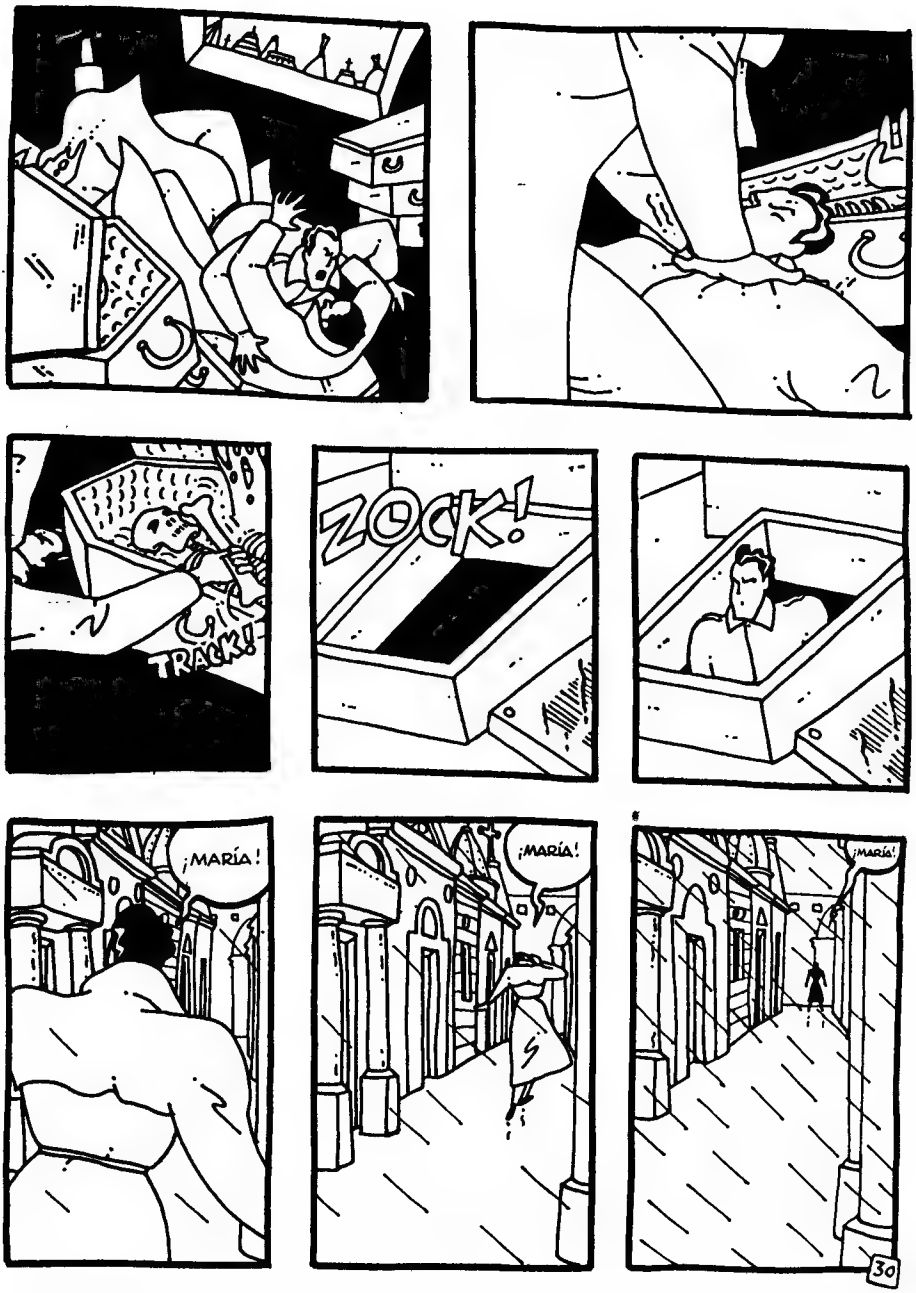
¡ESTÁN DESTRUYENDO TODO BS.AS. Y NO PUEDEN TERMINAR CON UN HOMBRE!

¡MONTENEGRO!
¿SÍ, CONDESA?

TE ENCARGARÁS PERSONALMENTE DEL ASUNTO.
SERÁ UN PLACER, CONDESA.

AVENIDA

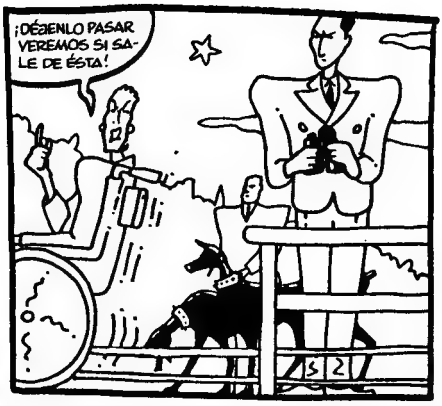
?


TRACK!
ZOCK!
¡MARÍA!
¡MARÍA!
¡MARÍA!

TENEMOS VISITA CONDESA DE MONTENEGRO VIENE CON EL GRINGO...

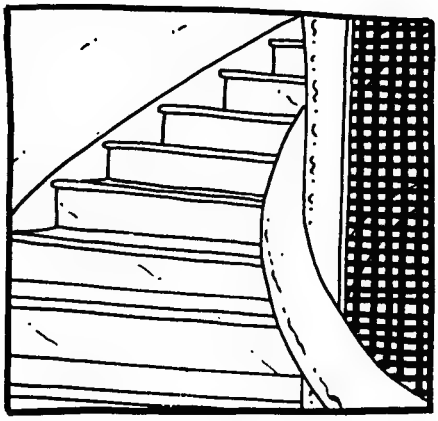
SABÍA QUE MI MEJOR HOMBRE NO PODÍA FALLARME.

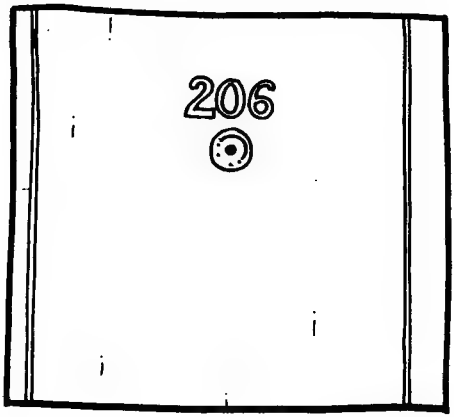
¡PERO QUÉ...!


¡DÉJENLO PASAR VEREMOS SI SALE DE ÉSTA!

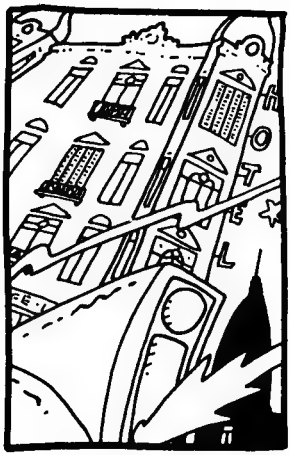
DESPUÉS DE TI, GRANDOTE, ASÍ TENGO CON QUÉ CUBRIRME.

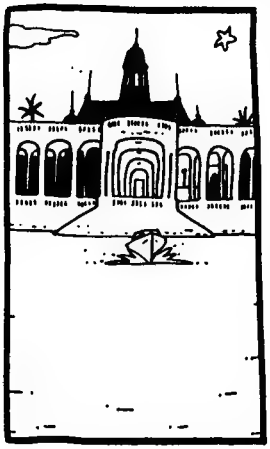
¡OOH!

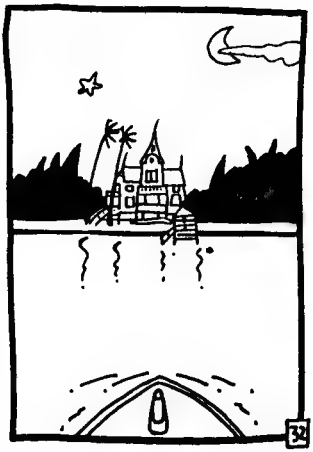


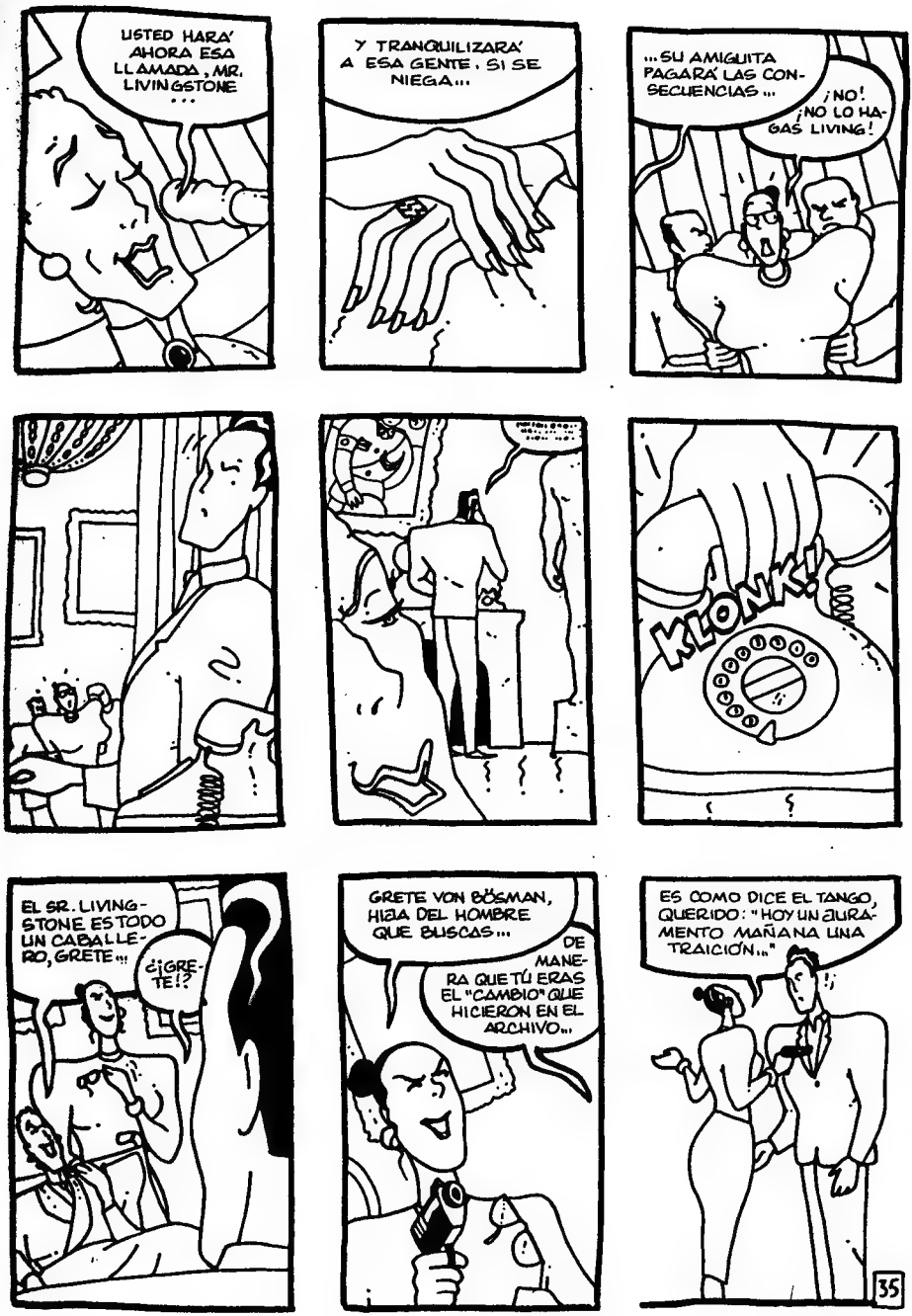

206

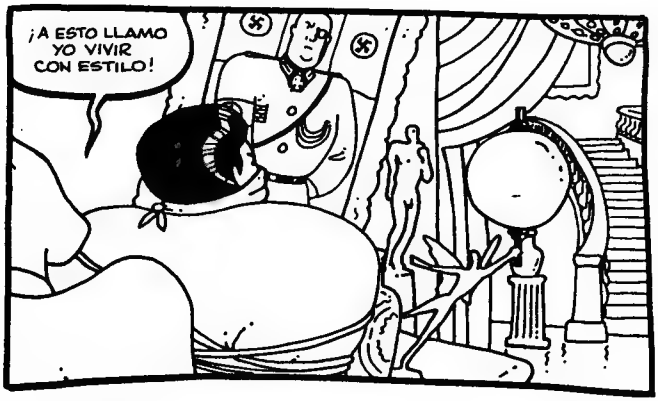
¿QUIÉN TE ENSEÑÓ A LLAMAR ASÍ A LA PUERTA? ¿CHUCK NORRIS?
SE REANUDAN LOS CORTES DE LUZ






32


USTED HARÁ AHORA ESA LLAMADA, MR. LIVINGSTONE...
Y TRANQUILIZARÁ A ESA GENTE. SI SE NIEGA...
...SU AMIGUITA PAGARÁ LAS CONSECUENCIAS...
¡NO! ¡NO LO HAGAS LIVING!
KLONK!
EL SR. LIVINGSTONE ESTODO UN CABALLERO, GRETE!!!
¿¿GRETE!?
GRETE VON BÖSMAN, HIJA DEL HOMBRE QUE BUSCAS...
DE MANERA QUE TÚ ERAS EL "CAMBIO" QUE HICIERON EN EL ARCHIVO...
ES COMO DICE EL TANGO, QUERIDO: "HOY UN JURAMENTO MAÑANA UNA TRAICIÓN..."
35


¡A ESTO LLAMO YO VIVIR CON ESTILO!

ME ALEGRA QUE LE GUSTE, MR. LIVINGSTONE...

...PORQUE ES LO ÚLTIMO QUE VERÁ EN SU VIDA.

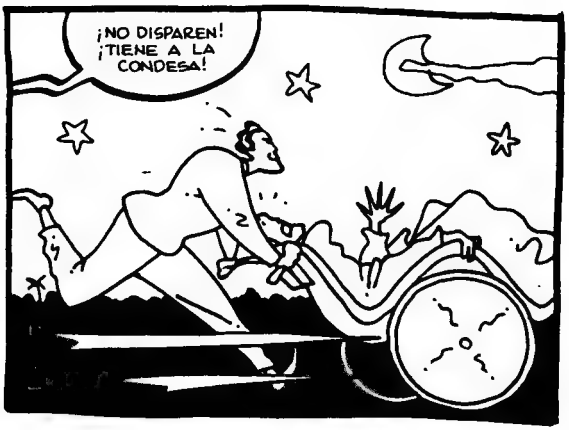
¡CONDESA MARIANNE! ¿O DEBERÍA DECIR...?

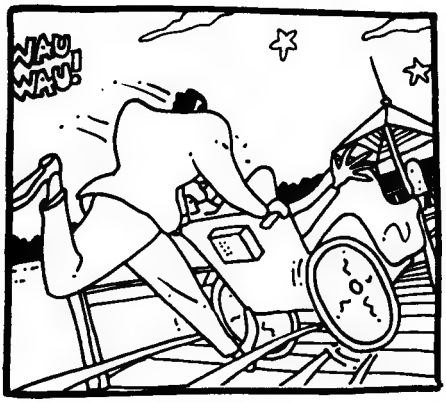
...SEÑORA DE HELMUT BÖGMAN, SIEMPRE ES ALGO ESPECIAL SALUDAR A LA ESPOSA DE UN GENOCIDA...

QUÉ POCO ORIGINALES, HUIR CON LOS TESOROS DEL REICH Y VENIR A OCULTARSE A SUDAMÉRICA...

Y POR SI ME PIENSA TAN ESTÚPIDO, DEBO ADVERTIRLE QUE "LA ORGANIZACIÓN" ATACARÁ LA ISLA SI NO TELEFONEO AL SALIR DE AQUÍ...

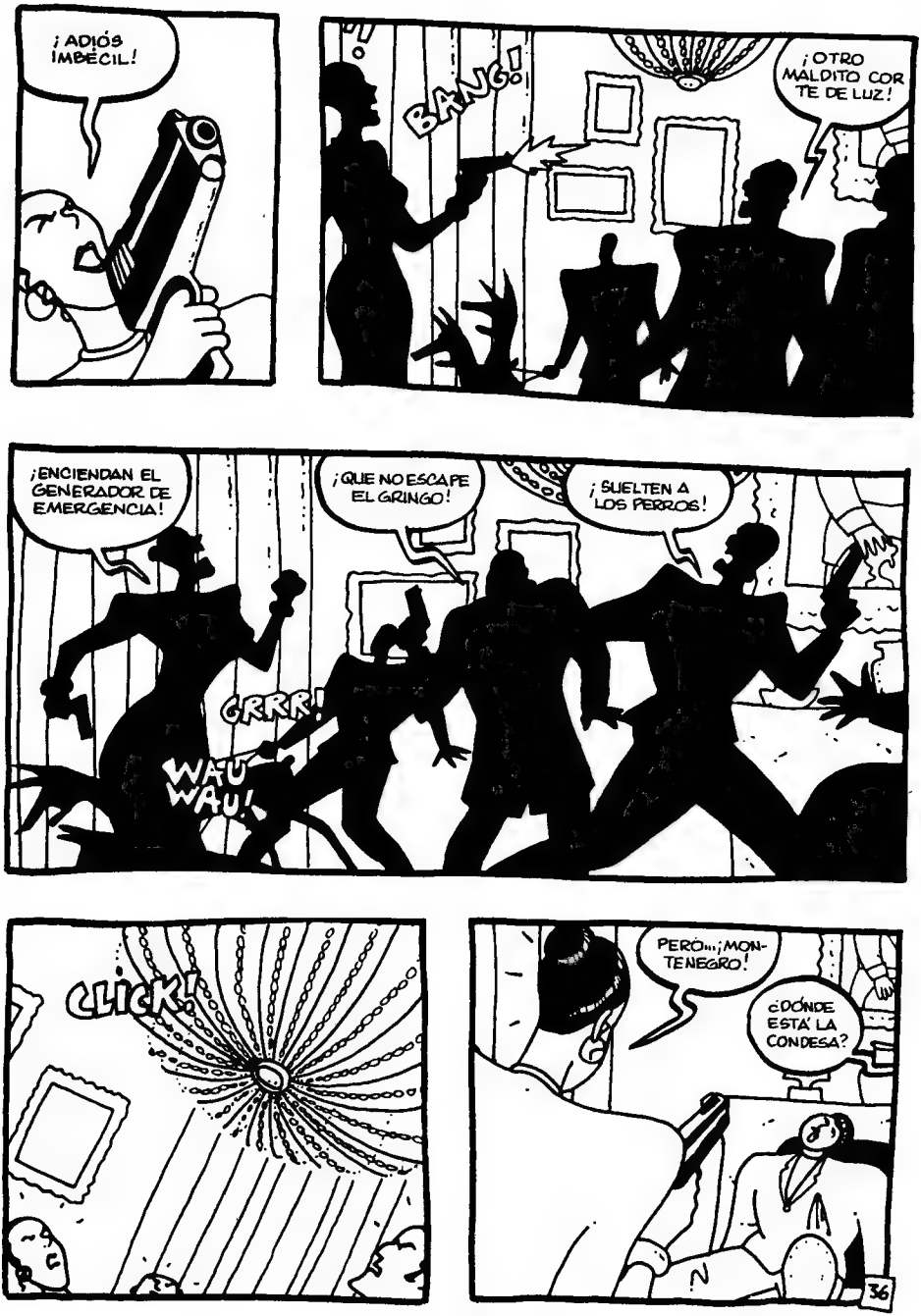
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
¡AHÍ ESTÁ!

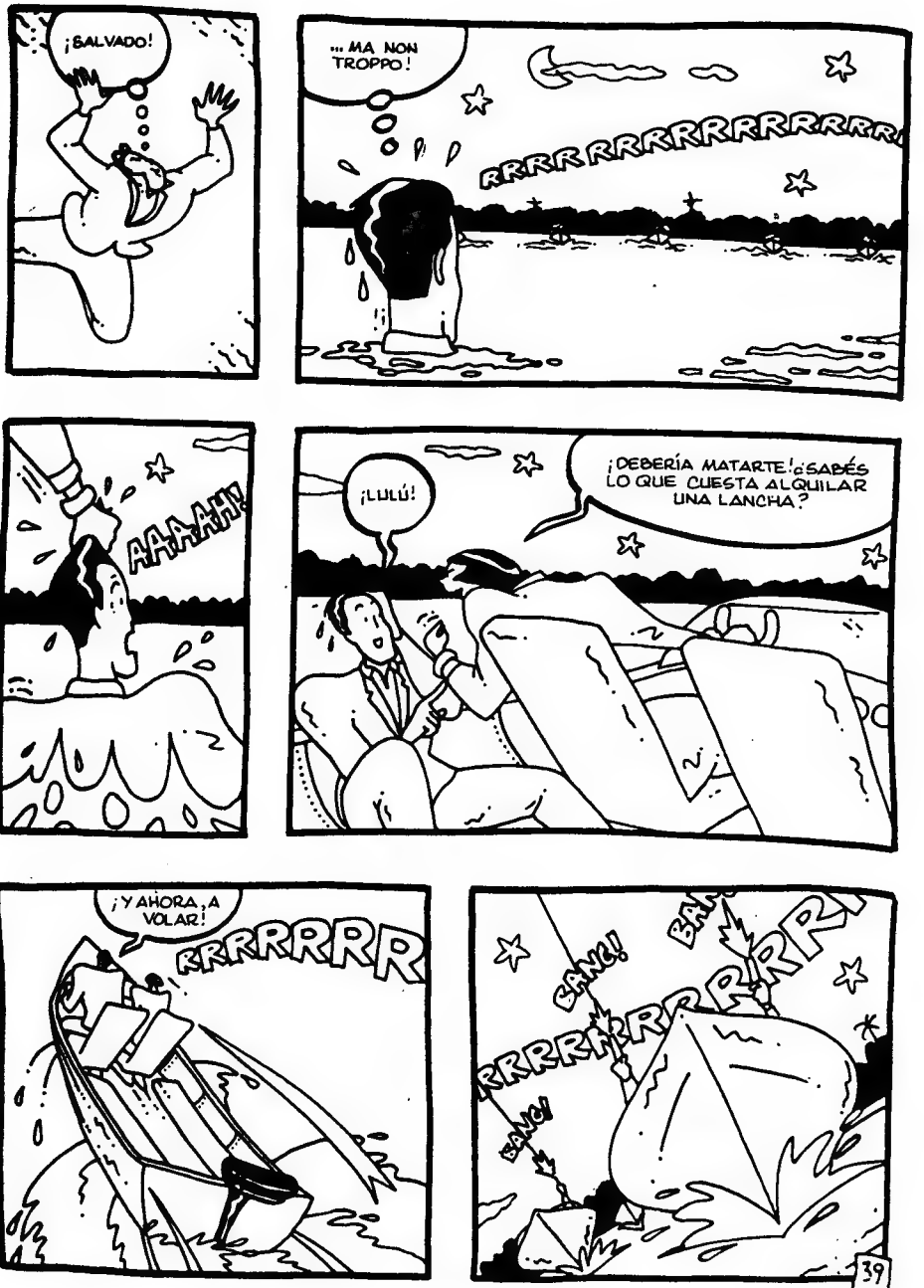

¡NO DISPAREN!
¡TIENE A LA CONDESA!


WAU WAU!

WAU WAU!

GRRR!


¡ADIÓS IMBÉCIL!
BANG!
¡OTRO MALDITO CORTE DE LUZ!
¡ENCIENDAN EL GENERADOR DE EMERGENCIA!
¡QUE NO ESCAPE EL GRINGO!
¡SUELTEN A LOS PERROS!
GRRR!
WAU-WAU!
CLICK!
PERO...¡MONTENEGRO!
¿DÓNDE ESTÁ LA CONDESA?
36


¡SALVADO!
... MA NON TROPPO!
RRRRRRRRRRRRRRRRR
AAAAH!
¡LULÚ!
¡DEBERÍA MATARTE! ¿SABÉS LO QUE CUESTA ALQUILAR UNA LANCHA?
¡Y AHORA, A VOLAR!
RRRRRRR
BANG!
BANG!
BANG!
RRRRRRRRRRRRRR

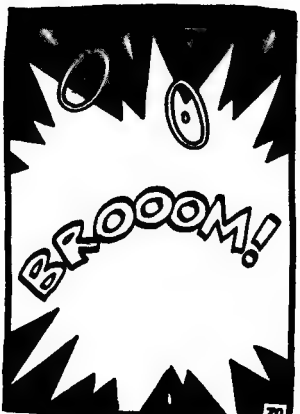
¡VUELVA LIVINGSTONE! ¡HICE QUE MIS HOMBRES INSTALARAN UNA BOMBA EN LA LANCHA POR SI ESCAPABA!

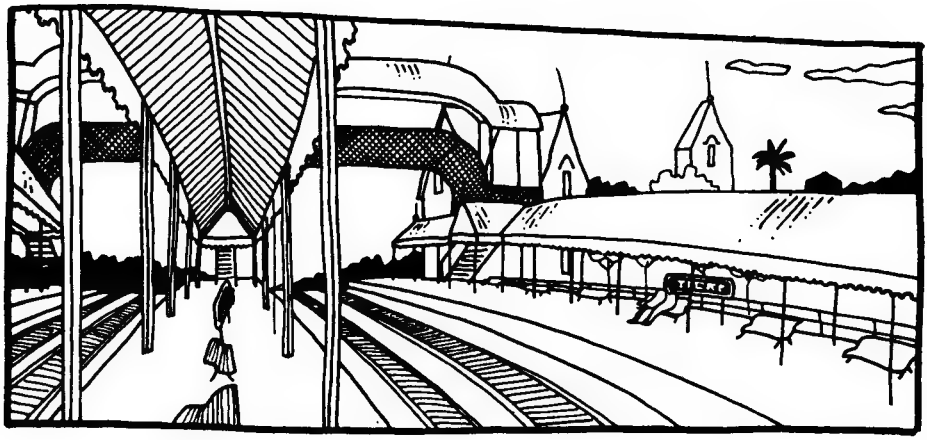
¡NOS QUEDAN POCOS SEGUNDOS!
NO ESPERARÁ QUE YO CREA UN TRUCO TAN VIEJO...

SEÑORA CONDESA...
TIC TAC

...ESPERO QUE SEPA NADAR!

¡NOOO!


BROOOM!



NUESTRA ORGANIZACIÓN SOSPECHABA DEL CONDE BOSCH DESDE QUE SE INSTALÓ EN ARGENTINA, HUYENDO SUPUESTAMENTE DE LOS NAZIS...

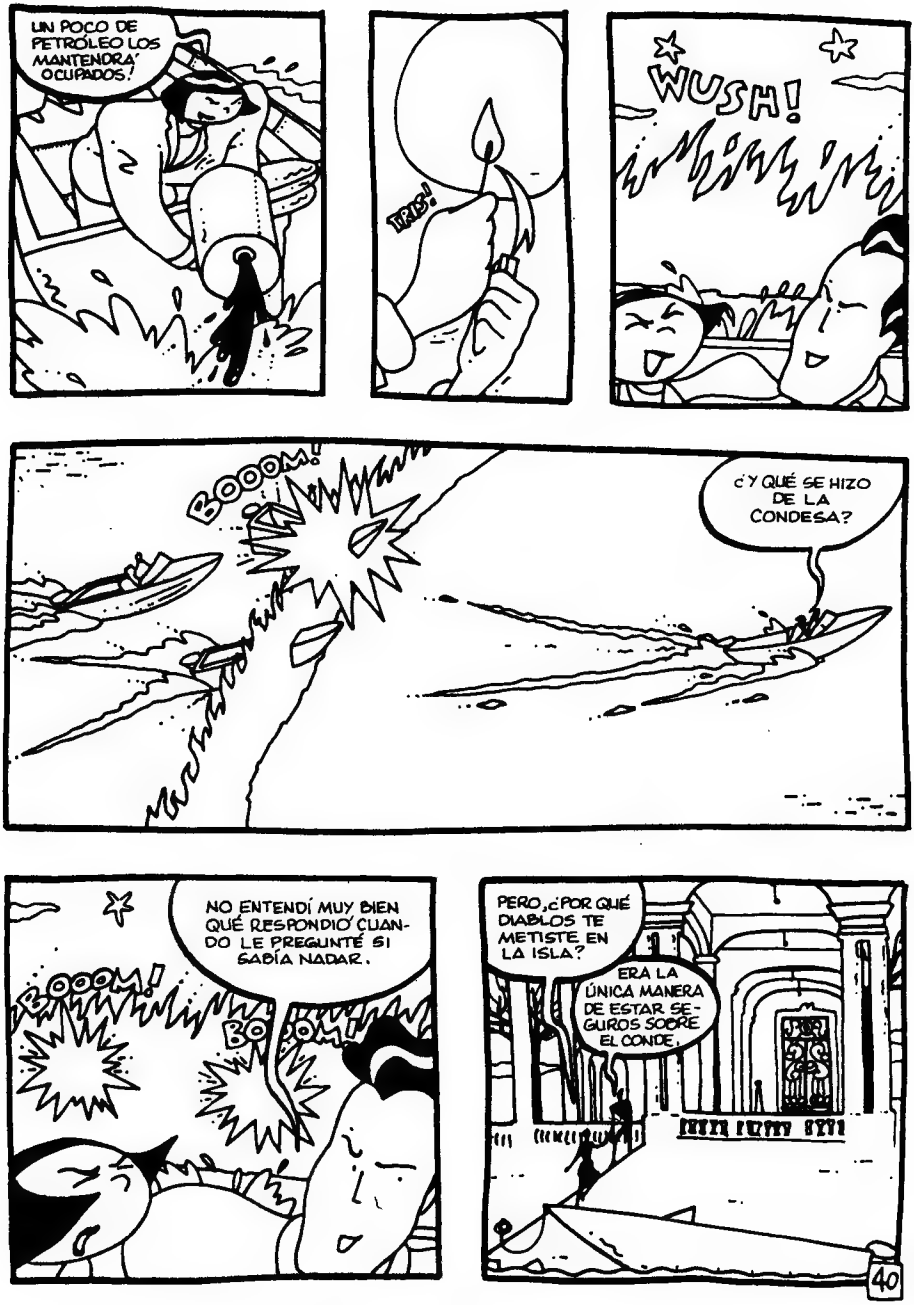
...TENÍA AMIGOS PODEROSOS Y SE NECESITABA UNA MISIÓN SUICIDA PARA ACERCARSE Y CONFIRMARLO...

PERO A ESTER ROITMAN LE FUE FÁCIL HACERLO, ELLA NO ESPERABA VOLVER.

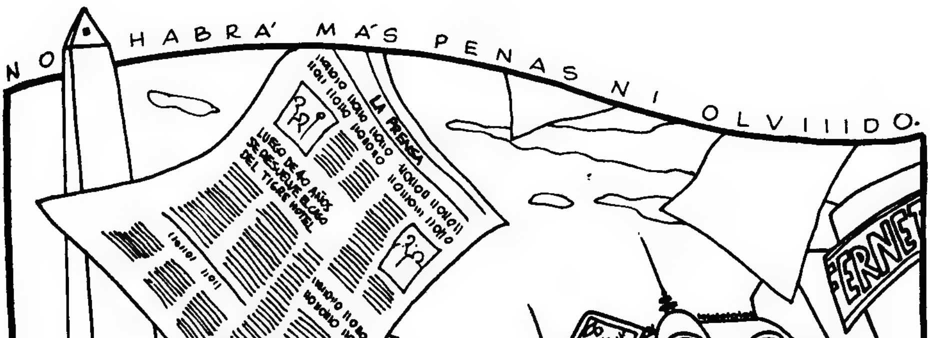
ESTER SABÍA QUE BOSCH ERA BÖSMAN, ESTABA EN SU DIARIO PERSONAL QUE ENTREGÓ AL COMISARIO BERMÚDEZ CUANDO LE PIDIÓ AYUDA PARA CAZAR AL NAZI.

TIGRE

LA ORGANIZACIÓN NO ESTABA INTERESADA EN VENGAR A ESTER SINO EN CONFIRMAR QUE EL MUERTO ERA BÖSMAN, Y EN RECUPERAR LOS TESOROS...

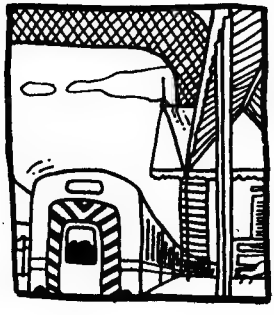

UN POCO DE PETRÓLEO LOS MANTENDRÁ OCUPADOS!
¡PAS!
¡WUSH!
¡BOOOM!
¿Y QUÉ SE HIZO DE LA CONDESA?
NO ENTENDÍ MUY BIEN QUÉ RESPONDIÓ CUANDO LE PREGUNTÉ SI SABÍA NADAR.
¡BOOOM!
¡BOOOM!
PERO, ¿POR QUÉ DIABLOS TE METISTE EN LA ISLA?
ERA LA ÚNICA MANERA DE ESTAR SEGUROS SOBRE EL CONDE.

CUAAANDO YO TE VUELVA A VER...
FERNET
PZ 89


NO HABRÁ MÁS PENAS NI OLVIIIDO.
LA PRENSA
LUEGO DE 40 AÑOS SE RESUELVE EL CASO DEL TIGRE HOTEL
FERNET
PZ 89

ESTER ERA UNA SOBREVIVIENTE DE UN "CAMPO" A CARGO DE BÖSMAN. VIO MORIR A SUS PADRES Y BÖSMAN LA UTILIZÓ COMO PROSTITUTA PARA LOS SS.

ASÍ NO SE OLVIDA UN ROSTRO FÁCILMENTE, ¿VERDAD?



¡MI BUENOS AIRES QUERIIIDO...
42

LA CUENTAS CLARAS...

Hace unos años, con Jorge Gómez escribimos el guión de un policial para llevar al cine. El film tendría como escenario principal el elegante Palace Hotel de la ciudad de Villa María (Córdoba).

Como tantas otras cosas, el proyecto no prosperó. Faltaban fondos para comprar las balas y el Intendente de la ciudad asesinó ese monumento histórico transformándolo en el "Palacio Municipal". Pero eso forma parte del guión de otra película...

Tomé los elementos principales de esc libro y lo adapté a un guión de historieta. Algo es algo.

De manera que los créditos correctos serían los siguientes:

TIGRE HOTEL

Guión: **Mario Rulloni**
Dibujos: **Pablo Zweig**
Basado en el libro cinematográfico "Hotel Palace", de **Jorge Gómez** y **Mario Rulloni**.

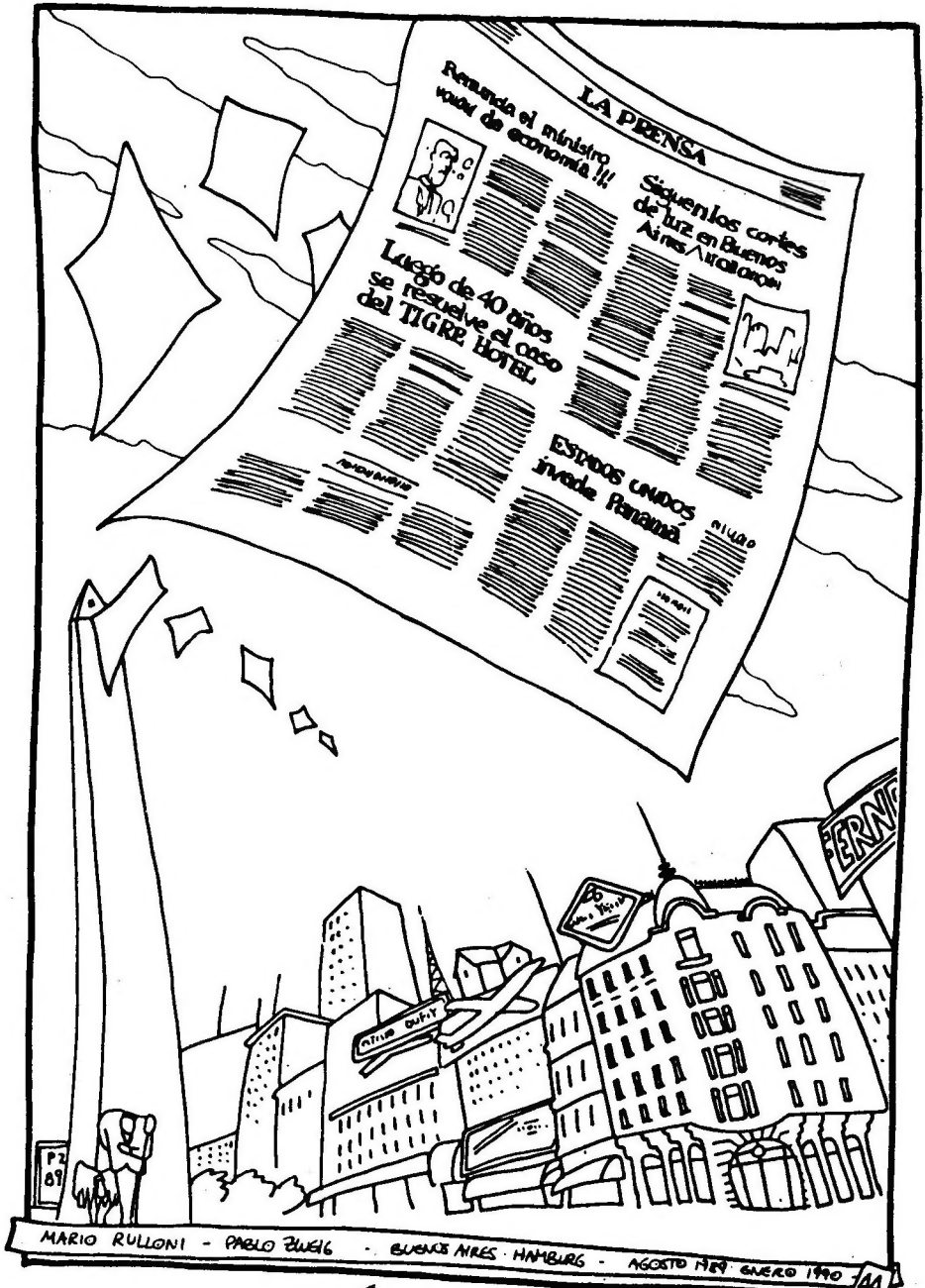
Colección de Historias Completas
Ratón Sudaca

Director: Daniel Ledesma

Tigre Hotel, Colección del Ratón Sudaca Nº1, es una coproducción entre Editorial El-Decán, el director y los autores. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial. Registro de la Propiedad Intelectual: en trámite. Redacción: Av. Roque Sáenz Peña 615, 3º piso, Of."314" -1393- Tel.: 46-4398 y 46-7807. Fax: (54-1) 331-9123 (D y A) Buenos Aires - Argentina.

© 1990 - Printed in Argentina

Editorial El-Decán



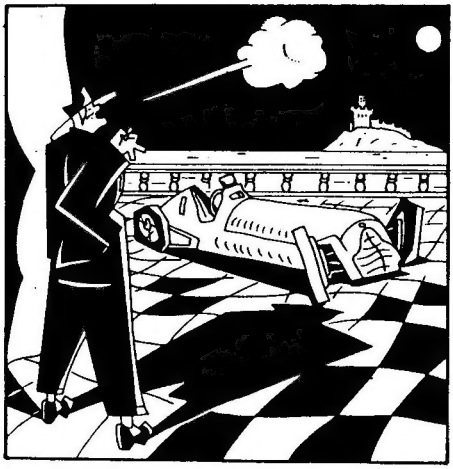
MARIO RULLONI - PABLO ZWEIG - BUENOS AIRES - HAMBURG - AGOSTO 1989 - ENERO 1990

F I N

auspicia esta edición

¡EL RATON NO SE QUEDA CON EL QUESO!

y convida sus próximos títulos



BAR FANGIO
de Rulloni
y Pancu

ALGO... de Javier Rodríguez

SHOTARO VA A LA GUERRA
de Pablo Fayó

Una poderosa organización está interesada en resolver un crimen cometido en el **Tigre Hotel** hace más de cuarenta años.

Livingstone, un agente que por lo general trata de no resolver los problemas a balazos, es enviado a Buenos Aires.

En Argentina se ocultan tantos criminales como dibujantes y guionistas de historietas.

La aventura comienza casi medio siglo atrás, en una época oscura, cuando el país era el paraíso de delincuentes enriquecidos y mandatarios corruptos.

Y se extiende hasta nuestros días que, por cierto, siguen siendo igualmente oscuros.

Zweig y Rulloni en el Tigre Hotel

AVENTURA COMPLETA

A 15.000